

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Набережночелнинский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «НГПУ»)

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ
ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРНИРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
«ОБРАЗ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО»**



УЧИТЕЛЬ - ПРОВОДНИК В СОВРЕМЕННЫЙ VUCA-МИР

г. Набережные Челны – 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1	Образ образования будущего	3 стр.
2	Методические мероприятия, направленные на развитие у педагогов, навыков, необходимых человеку в современном VUCA-мире	6 стр.
3	Методические рекомендации для педагогических работников по формированию и развитию навыков, необходимых человеку в современном VUCA-мире	37 стр.
4	Требования к конкурсным материалам Всероссийского турнира педагогических работников «Образ образования будущего»	76 стр.

ОБРАЗ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО

«Сейчас - как раз то самое время, когда настоящее прямо на наших глазах превращается в будущее», - сказал Айзек Азимов, американский фантаст популяризатор науки, биохимик.

Мы живём в современном VUCA-мире, основными характеристиками которого являются следующие: нестабильность, неопределённость, сложность, неоднозначность. Скорость перемен и уровень неопределённости выросли настолько, что немногие компании способны сказать, какие специалисты им понадобятся даже через десять лет, не говоря уже о более далёких горизонтах.

Сейчас востребованы люди, которые разбираются сразу в нескольких отраслях и способны переносить знания и технологические решения из одной отрасли в другую. Для успеха в будущем работодатели выделяют следующие наиболее важные надпрофессиональные навыки: мультиязычность и мультикультурность, умение управлять проектами и процессами, работа в режиме высокой неопределённости и быстрой смены условий задач, способность к художественному творчеству, умение работать с людьми, работа с искусственным интеллектом, системное мышление, навыки бережливого производства, экологическое мышление. Перечень важных в XXI веке надпрофессиональных навыков не ограничивается этим списком. Вот ещё некоторые из них, которые пригодятся человеку будущего: управление вниманием, критическое мышление, осознанность, эмоциональный интеллект.

Чтобы оставаться востребованным и реализовывать себя, нужно бежать в разы быстрее, чем рынок труда. Для этого нужно уже сейчас получать актуальные знания быстрее, чем сосед по парте; осваивать новые практические навыки быстрее, чем коллеги; внедрять новые технологические решения быстрее, чем конкуренты.

Образование — это управление будущим. Развитие технологий меняет наши представления о способах получения знаний и заставляет серьёзно переосмыслить привычный подход к учебному процессу. Поэтому вопрос,

каким быть образованию в XXI веке, становится не просто ключевым, но и жизненно важным.

Уже сегодня использование в обучении технологий обработки больших данных, искусственного интеллекта, персонализации становится содержанием реальных проектов, образовательных сервисов и платформ.

В обновлённый ФГОС ООО (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287) уже включены новые метапредметные результаты (эмоциональный интеллект, принятие себя) и личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды (способность действовать в условиях неопределенности, способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия и др.). В рамках реализации Национальной стратегии развития искусственного интеллекта (Указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490) включены курсы: «Знакомство с искусственным интеллектом» для учащихся 3-4 классов, «Искусственный интеллект» для учащихся 7- 9 классов, 10 - 11 классов.

Какие изменения могут произойти в образовании? Какими способами следует формировать и развивать у обучающихся на разных уровнях образования (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального, дополнительного образования детей и взрослых) навыки, необходимые человеку в XXI веке? Какими способами развивать эти навыки у педагогов? На эти вопросы отвечали участники Всероссийского турнира педагогических команд «Образ образования будущего» (далее — Турнир).

В данном сборнике представлены методические материалы победителей и призёров Турнира. Методические материалы направлены на формирование и развитие у обучающихся и педагогов навыков, необходимых человеку в XXI веке.

Литература

1. Атлас новых профессий 3.0. / Под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. — М.: Альпина ПРО, 2021. — 472 с. — ISBN 978-5-907274-10-5.
2. О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации : Указ Президента РФ от 10 октября 2019 г. № 490 // Президент России. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/44731> (дата обращения 30.06.2022).
3. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 : зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64101 // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения 30.06.2022).
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования // Реестр примерных программ основных общеобразовательных программ : [сайт]. — URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 30.06.2022).
5. Примерная основная образовательная программа основного общего образования // Реестр примерных программ основных общеобразовательных программ : [сайт]. — URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 30.06.2022).
6. Примерная рабочая программа «Знакомство с искусственным интеллектом (3-4 классы) // Реестр примерных программ основных общеобразовательных программ : [сайт]. — URL: <https://fgosreestr.ru/oop?page=7> (дата обращения: 30.06.2022).
7. Примерная рабочая программа «Искусственный интеллект (базовый уровень)» 10-11 классы // Реестр примерных программ основных общеобразовательных программ : [сайт]. — URL: <https://fgosreestr.ru/oop?page=6> (дата обращения: 30.06.2022).
8. Примерная рабочая программа «Искусственный интеллект (углубленный уровень)» 10-11 классы // Реестр примерных программ основных общеобразовательных программ : [сайт]. — URL:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ,
НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ У ПЕДАГОГОВ НАВЫКОВ,
НЕОБХОДИМЫХ ЧЕЛОВЕКУ В СОВРЕМЕННОМ VUCA-МИРЕ**

*МБОУ «СОШ № 6 г. Лениногорска»
Лениногорского муниципального района
республики Татарстан,
команда «РОСТОК»:
Орешина Ольга Петровна,
Ахметова Галина Федоровна,
Михайлова Анастасия Николаевна,
Салахова Наиля Мингаязовна,
Табакова Наталья Николаевна.*

Мастер-класс

**«Критическое мышление как необходимое умение
в современном VUCA – мире»**

Цель: формирование критического мышления педагогов через технологию «Кроссенс».

Задачи:

1. Расширить понятие о критическом мышлении и приемах развития критического мышления.
2. Познакомить с технологией «Кроссенс».
3. Выполнить упражнения, способствующие активации мышления.

Ход мастер-класса.

1 часть (15 мин)

- Добрый день, уважаемые члены жюри, уважаемые коллеги! Наш мастер-класс мы назвали вот так: «ПУ ШБТУОПДП Л ПВЪЁНФ».

- Не удивляйтесь, это не опечатка и вовсе не набор разных букв. Но к названию мы вернёмся чуть позже. А пока, чтобы полнее раскрыть суть нашего мастер-класса, мы предлагаем вам обратить внимание на экран.

- Семя – матрешка – дерево — цикл.

- Как связаны эти три предмета?

Выслушать ответы участников.

- Да, действительно, перед нами система жизни (цикл): её начало, разные стадии, в том числе увядание, и возрождение. Подобное использование аналогий делает процесс изучения языковых явлений более простым, понятным и наглядным, потому что при изучении нового мы опираемся на опыт чего-то уже ранее изученного, известного. Таким образом, процесс познания проходит системно и целостно. Вообще, системность является едва ли не основным свойством Вселенной.

- Какие системы известны вам?

Выслушать ответы участников.

- Системность лежит в основе химической (вспомните известную со школьной скамьи Периодическая система химических элементов), биологической (макромолекула) и особенно социальной организации (политика).

- Есть очень полезная система, название ей «Шифр Цезаря», также известный как шифр сдвига, код Цезаря или сдвиг Цезаря, названный в честь римского полководца Гая Юлия Цезаря.

- Шифр Цезаря — это вид шифра подстановки, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется символом, находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите.

- Вернёмся к названию мастер-класса. Попробуйте заменить каждую букву в этой фразе на букву, стоящую перед ней в алфавите. Например, перед буквой П в русском алфавите стоит буква О. Значит заменим в нашей фразе букву П на О. Попробуйте проделать такую же работу с другими буквами и увидите полученный результат.

Все вместе проговаривают: «ПУ ШБТУОПДП Л ПВЪЁНФ».

- Итак, мы получили фразу: «От частного к целому».

- Вы справились с поставленной задачей. Вам помогла способность к критическому мышлению.

- Что же такое критическое мышление и какими приемами его развивать?

- Критическое мышление — естественный способ взаимодействия с

идеями и информацией. Необходимы умения не только овладеть информацией, но и критически оценить, осмыслить, применить.

- Профессия педагога особая — от результатов нашей деятельности зависит будущее учеников как граждан страны, насколько удачным оно будет от правильного выбора выпускниками профессии, выработки у них убежденности в самосовершенствовании и постоянном продолжении образования в течение всей жизни. Главным условием успешного использования педагогами технологий, направленных на развитие критического мышления, является собственное понимание и принятие учителем идеи о необходимости развития критического мышления. Кроме того, чтобы научить детей критически мыслить, учитель должен сам уметь это делать. Значит необходимо развивать критическое мышление педагогов.

2 часть (15 мин)

- Формирование систематической учебной деятельности учеников, в том числе её мотивационной сферы, устойчивого познавательного интереса к предмету, развитие творческих способностей - одна из главных задач учителя, которую можно решить посредством метода «КРОССЕНС».

- Коллеги, какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите слово «Кроссенс»?

Выслушать и записать ответы участников.

- Да, действительно, у многих это слово ассоциируется со словом кроссворд. Кроссворд в переводе с английского обозначает пересечение слов, а кроссенс означает «пересечение смыслов». Это загадка, головоломка, ребус.

- Этот метод разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым, писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко, доктором технических наук, художником и философом.

- Кроссенс представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения.

- Для более полного понимания работы этого метода проведём подготовительное упражнение. Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (*У обоих есть иголки!*)

- А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (*Молчание.*)

3 часть (10 мин)

- Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку.

- Итак, представляем вашему вниманию кроссенс. Как видите, он размещается на поле из девяти квадратов. Но в отличие от кроссворда, где все клеточки пустые, в кроссенсе они уже заполнены картинками. Нужно найти ассоциативные связи между изображениями и дать название кроссенсу. Рассмотрите Кроссенс с математическими объектами (*приложение 1*).

- Давайте найдем ассоциативные связи между изображениями.

1 и 2 изображение – 3 угла

2 и 3- число 3 тройка лошадей с Дедом Морозом

3 и 4 –Тройка лошадей и 180 делится на 3

3 и 6 – Тройка лошадей и елка в форме треугольника

6 и 9 – подарки дарят на Новый год

8 и 9 - подарки дарят от всего сердца

7 и 8 – пульс учащается от ощущения счастья

4 и 7 – от подарка пульс повышается до 180

Таким образом, в центре кроссенса загадано слово треугольник.

4 часть (10 мин) Практическая работа

- Уважаемые коллеги, сейчас перейдем от теории к практике. У вас на столах находится карточки с таблицей «Кроссенс». Ваша задача найти ассоциативные связи между изображениями в кроссенс на тему «Здоровье» (*приложение 2*). Работать будете в парах.

- Спасибо, коллеги. Таким образом, возникшая в процессе проведения аналогии ассоциация (иными словами «крючочек, на котором держится в памяти данное воспоминание») при выполнении системы упражнений закрепляется в сознании учащихся и в нужный момент легко актуализируется, а. значит, таким образом прочно закрепляет в их сознании полученные знания.

- Когда мы готовимся к уроку, несомненно, особое внимание уделяем

структурированию материала, логичности его изложения, исследуем, анализируем, сопоставляем, систематизируем, а затем эти знания передаем нашим детям, некоторым из которых уготовано стать знаменитыми личностями, и от нас, как наставников, зависит многое, как некогда от Василия Андреевича Жуковского образование царя Александра II.

- Те приёмы, которые мы вам продемонстрировали, способствуют активизации мышления. Когда мы рассматриваем предметы с нескольких сторон, объединяем несопоставимые вещи, создаём систему, мы переходим на обучение в рамках метапредметного подхода, формулируя у детей целостную картину мира, где знания становятся частью ребёнка, расширяя его мировоззрение.

5 часть (2 мин)

Известная китайская пословица гласит:

«Скажи мне – я забуду,

Покажи мне – я запомню,

Дай мне сделать это,

И это станет моим навсегда».

Литература

1. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии в профильном обучении / О.Б. Даутова. — Санкт — Петербург, изд-во КАРО, 2013.

2. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. ЗаирБек, И. В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011. — 223 с. — ISBN 978-5-09-019218-7.

3. Корженевич Ю.В. Технология развития критического мышления / Ю.В. Корженевич // Развитие гуманитарных наук: материалы Междунар. науч.-практ. конф., Познань, 27- 29 февраля 2012 г. — Познань, 2012. — С. 137 - 139.

4. Прокофьева О.О. Педагогика. Практикум с использованием методов и приёмов технологии развития критического мышления / О.О. Прокофьева, Е.И. Снопкова. — М.: МГУ им. А. А. Кулешова, 2019. — 240 с.

Приложение 1.



Приложение 2.



ГБОУ СОШ № 3
г. о. Чапаевска Самарской области,
команда «МОНОЛИТ»:
Ретина Елена Александровна,
Быкова Лариса Викторовна,
Макушина Екатерина Дмитриевна,
Ласточкина Екатерина Анатольевна,
Рачейская Наталья Николаевна.

**Семинар «Развитие креативности педагогов
как необходимое условие совершенствования познавательно –
интеллектуальной сферы учащихся»**

Цель: создание единого образовательного пространства школы для развития креативного мышления.

Задачи:

1. Провести входную диагностику уровня сформированности креативного мышления педагогов.
2. Познакомить педагогов с возможными приёмами и методами развития креативного мышления.
3. Апробировать предложенный методический материал среди педагогов школы.
4. Обучить педагогов принципам создания заданий, направленных на развитие креативного мышления и критериями их оценивания.
5. Обучить педагогов технологии разработки заданий, направленных на формирование креативного мышления.

Ход проведения семинара.

1. Вступительное слово организатора (Блиц – опрос)

- Добрый день, уважаемые коллеги. Мы приветствуем вас на семинаре. Для начала, предлагаю посмотреть видео – ролик «Продай мне ручку».

- Как вы думаете, что помогло герою видео так легко продать эту ручку и получить работу?

Возможные варианты ответов: нестандартный подход к решению задачи; учёт ситуации, психологических особенностей; понимание механизма принятия решения; креативное мышление.

2. «Портрет педагога, призванного развивать креативное мышление учащихся» (Мозговой штурм)

- Такой человек востребован сейчас, ещё в большей степени будет востребован в будущем. Мы, вчерашние и сегодняшние, способны ли воспитать такого человека из каждого нашего ученика?! Что для этого необходимо? Какие изменения, происходящие сегодня в образовании, выстраивают этот мостик в будущее?

- Ответ очевиден: новые ориентиры в виде функциональности получаемых знаний, новые роли и модели взаимодействия ученика и учителя в процессе обучения, новые педагогические технологии и приёмы – без всего этого невозможно решить эту проблему.

- Без нового учителя нет нового ученика!

- Давайте определим, какими качествами и навыками должен обладать «новый» учитель.

Возможные варианты ответов: владение формами и способами общения и получения информации в современном мире; мобильность и нестандартность мышления; умение быстро учиться; положительное восприятие нового и меняющегося; критическое мышление; высокая коммуникабельность; умение работать в команде; живой интерес к людям, жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию; профессионализм.

3. Онлайн анкетирование участников семинара

- Вы видите на экране QR код. Прошу вас отсканировать его с помощью сканера в ваших мобильных телефонах. Вы автоматически перейдете на страницу с анкетой. Ответьте на вопросы анкеты. Это займёт у вас не больше 2 минут.

Педагоги проходят анкетирование.

- К результатам анкетирования мы вернемся позже.

4. Креативные разминки

- Нами была разработана система креативных разминок, которые могут быть использованы вами на различных этапах урока для стимулирования

познавательной деятельности учащихся. Предлагаю и нам с вами размяться.
Внимание на экран.

Тренинг «Креативные разминки»

1. Презентация видов упражнений с методическими рекомендациями и критериями оценивания

- После изучения доступного материала по формированию креативного мышления, мы выделили несколько групп заданий:

1) «**Фантазер**». Задания – описания фотографии от лица, изображенного на ней человека или группы лиц. Учащимся предлагается рассмотреть фото и ответить на вопросы: Кто изображен на фото? Что происходит на фото? На что смотрят люди на фото? Какие события произошли до/ произойдут после того, как была сделана фотография? И т. д.

2) «**Кольцо Венна**». Задания на нахождение общих и отличительных черт, качеств, признаков 2-х и более объектов. Задания данной группы могут использоваться на этапе введения в тему урока.

3) «**Придумай задачу**». Задания, направленные на развитие креативного мышления на уроках математики, физики и химии, биологии, географии.

4 «**Два в одном**». Задания, предлагающие объединить 2 предмета в один, придумать его название, определить область и способ применения.

5) «**Прокачай креатив**». Задания, направленные на решение глобальной и/или социальной проблемы. Учащиеся должны предложить пути решения проблемы и создать плакат/буклет/слоган.

- Задания каждой группы легко наполнить любым предметным содержанием, не нарушив при этом функции формирования креативного мышления. Для каждой группы разработаны критерии оценивания и методические рекомендации по работе с ними. Предлагаем вам представить себя в роли учащегося и решить по одному заданию из каждой группы.

Задание 1 «Фантазёр»

Характеристика задания

Содержательная область: письменное или устное самовыражение.

Проверяемая компетентность: любознательность, интерпретация.

Контекст: общественная жизнь.

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.

Максимальный балл: 2.

Задание

Рассмотрите фотографию с изображением королевской семьи. Представьте, что Вы являетесь участником событий. Опишите устно, что Вы видите в 10 предложениях (минимум). В своём ответе Вы можете рассказать:

- кто изображён на фотографии;
- какое событие запечатлел фотограф;
- где происходит событие;
- какое время года изображено на фотографии и как Вы это поняли;
- что рассматривают члены королевской семьи;
- чему они так радуются;
- почему королева подняла правую руку.

Критерии оценивания.

Оценка	Критерий	Пример
2 балла (ответ принимается полностью)	Представлено оригинальное высказывание из 10 предложений, соответствующих фотографии. Даны ответы на все предложенные вопросы. Предложения в высказывании распространённые, содержат изобразительно-выразительные средства (сравнения, метафоры, эпитеты и др.) Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью, последовательностью изложения.	Мама разбудила меня ранним летним утром со словами: «Вставай, крошечка моя, нас уже ждут». Сегодня я снова отправлюсь на ежедневную прогулку в королевский сад, где я буду порхать среди редких цветов. Какие красивые люди стоят на балконе и радостно приветствуют нас с мамой! Какой большой цветок на шляпе у леди, держащей малышку на руках! Подлечу поближе и соберу с него нектар. Странно, он не пахнет совсем. Милая старушка в зелёном костюме перепутала меня с моим соседом по рою, который вчера ужалил её, и поэтому решила отмахнуться от нашей пролетающей семьи. А вот и мальчишки, которые бегали вчера по королевскому саду с сачками для бабочек. Интересно, почему некоторые джентльмены одеты в красные мундиры с блестящими фигурками, а кто-то в скучные

		серые костюмы? Но это все совсем не важно, впереди меня ждёт яркая цветочная поляна королевского сада!
1 балл (ответ принимается частично)	Представлено отчасти оригинальное высказывание из 10 предложений, соответствующих фотографии. Ответы даны не на все вопросы. Предложения в высказывании содержат несколько изобразительно-выразительных средств. Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью, последовательностью изложения.	Мама разбудила меня ранним летним утром со словами: «Вставай, крошечка моя, нас уже ждут». Как я не хочу идти на этот скучный приём, где соберётся много взрослых! Няня нарядила меня в светло-розовое платье. Я вместе братьями вышла на балкон, где нас уже ожидала вся семья. Моя прабабушка как всегда выглядит очень элегантно. В честь своего дня рождения она надела ярко-зеленый костюм. Наконец-то началось авиашоу. Мама взяла меня на руки, чтобы лучше было видно. Но солнышко так ярко светило, что я зажмурила глаза. А мой братик приставил руку к лицу, чтобы закрыть яркие солнечные лучи. Как жарко! Я надеюсь, мне сегодня разрешат съесть двойную порцию мороженого.
0 баллов (ответ не принимается)	Представлено неоригинальное высказывание менее 10 предложений. Ответы даны не на все вопросы. Даны односложные ответы, состоящие из нераспространённых предложений. В работе прослеживается коммуникативный замысел или ответ отсутствует.	На фотографии я вижу группу людей. Они смотрят вверх. Возможно, они следят за ходом событий авиашоу. В этой группе 3 детей: мальчики стоят рядом со взрослыми, девочку мама держит на руках. Женщины одеты в праздничные костюмы, на головах у них шляпы. Мужчины одеты в красные военные мундиры. Женщина в зелёном костюме подняла руку. Наверное, она приветствует пилота самолета.

Задание 2

«Диаграмма Венна»

Характеристика задания

Содержательная область: письменное или устное словесное самовыражение.

Проверяемая компетентность: способность мыслить нестандартно, способность взаимодействовать с окружающим миром.

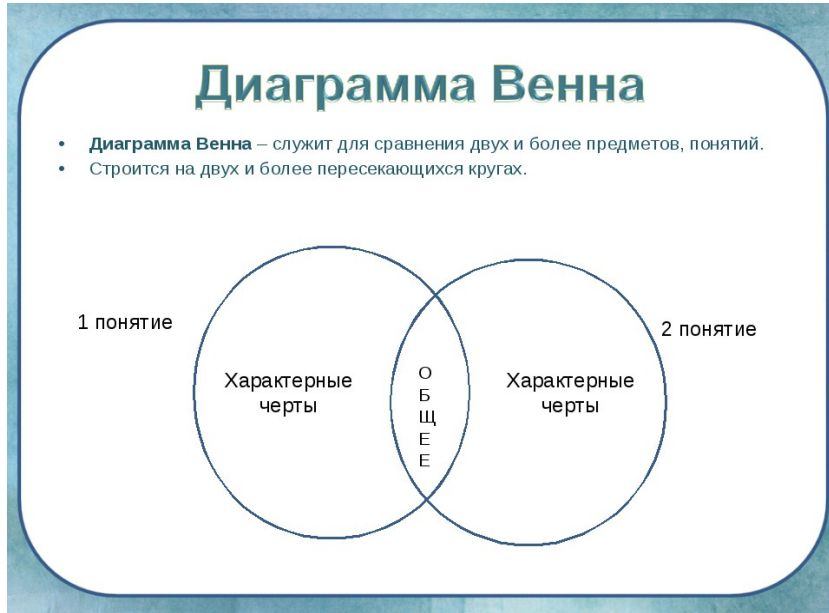
Контекст: общественная жизнь.

Формат ответа: ответ с помощью визуальных средств.

Максимальный балл: 2.

Задания

Рассмотрите основные требования к составлению диаграммы



Сравните двух путешественников



Методические рекомендации

Приём «Диаграмма Венна» (или «Кольца Венна») стал активно применяться в рамках технологии развития критического мышления. Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. «Кольца Венна» помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме.

Критерии оценивания

Оценка	Критерий
2 балла (ответ принимается полностью)	В диаграмме представлены более 4-х характерных признаков отличия и более 3-х признаков сходства.
1 балл (ответ принимается частично)	В диаграмме представлены менее 3 характерных признаков отличия и менее 2 признаков сходства.
0 баллов (ответ не принимается)	В диаграмме представлены менее 2 характерных признаков отличия и менее 1 признака сходства или ответ отсутствует.

Задание 3

«Придумай задачу по выражению»

Характеристика задания

Содержательная область: решение математической проблемы.

Проверяемая компетентность: выдвижение креативных идей, неординарность мышления.

Контекст: общественная жизнь.

Формат ответа: развернутый ответ.

Максимальный балл: 2.

Задание

Составь нестандартную задачу по числовому выражению

$$1,15px - 1,07p (350-x) = 211$$

Методические рекомендации

Последовательность операций в процессе составления задач сводится к следующим:

- обнаружение и наличие математической задачной ситуации;

- выявление и анализ элементов задачной ситуации (первичная модель задачи);
- краткая запись условия задачи с выполнением рисунка, чертежа, графика или схемы;
- вторичный анализ условия с выделением теории и законов, описывающих задачную ситуацию;
- упрощение условия, дополнение условия недостающими данными, постоянными;
- выбор методов, приёмов, способов решения задачи;
- выделение звеньев (уравнений, выводов и т. д.);
- нахождение и осуществление решения в общем виде;
- анализ модели задачи, её точная формулировка и корректирование;
- проверка и оценка условия задачи;
- исследование задачи, её окончательная редакция, обсуждение,
- выделение и постановка новых задачных ситуаций.

Критерии оценивания

Оценка	Критерий	Пример
2 балла (ответ принимается полностью)	В условиях задачи, использована актуальная информация, представлено правильное решение, в основе задачи лежит оригинальный сюжет.	Два агрохолдинга купили пакет биржевых бумаг молокозавода, состоящий из 350 акций по одной цене на сумму 7 миллионов рублей. После вложений через год акции первого агрохолдинга подорожали на 15 %, а акции второго - на 7 %. В результате первый агрохолдинг получил прибыль на 211 тысяч рублей больше. Найдите первоначальную цену покупки одной акции. Сколько денег вложила первая компания?
1 балл (ответ принимается частично)	В условиях задачи использована типичная информация, представлено неполное решение (дана расшифровка только одной переменной, не добавлено условие для второй переменной), в основе лежит простой сюжет.	Два гоночных автомобиля ехали в 1 день с общей скоростью 350 км/ч. Во 2 день скорость первого автомобиля увеличилась в 1,15 раза, а скорость второго – в 1,07 раза. Оказалось, что за время t первый автомобиль проехал на 211 км больше. Найдите скорость каждого автомобиля. За какое время преодолели автомобили расстояние?

0 балл (ответ не принимается)	Условия задачи не совпадают с предложенным числовым выражением, использована типичная информация, в основе лежит простой сюжет или ответ отсутствует.	
-------------------------------	---	--

Задание 4

«Два в одном»

Характеристика задания

Содержательная область: устное самовыражение.

Проверяемая компетентность: выдвижение и совершенствование идей.

Контекст: общественная или личная жизнь.

Формат ответа: развернутый ответ.

Максимальный балл: 2.

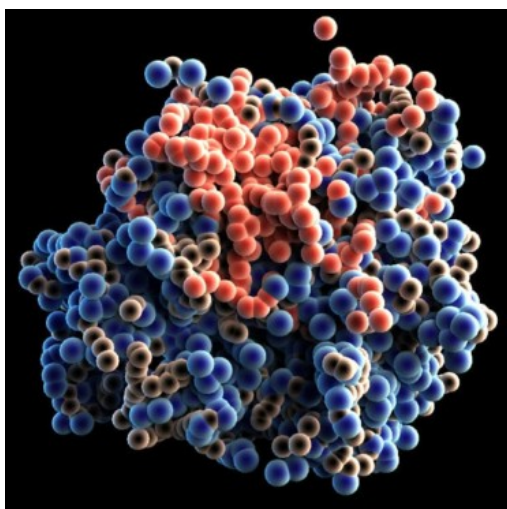
Задание

Работа в группах.

Рассмотрите 2 рисунка. Что на них изображено? Соедините 2 предмета, получите 1. Что у вас получилось? Придумайте название получившемуся предмету. Расскажите о его функциях.

Методические рекомендации

После обсуждения в группах, выдвигаются свои идеи, анализируют и выбирают лучшую, относящуюся к теме урока. Называют тему (задание уместно использовать на этапе актуализации знаний).



+



Критерии оценивания

Оценка	Критерий	Пример
2 балла (ответ принимается)	Учащиеся верно соединили две картинки в одну и определили тему урока	Коронавирус. Белок и корона. Проникает в тело человека и заражает здоровые клетки.
1 балл (ответ принимается частично)	Учащиеся дали другие похожие варианты, но неверно определили тему урока.	Королевская династия. Много участников, все в коронах. Они правят в отдельном государстве.
0 баллов (ответ не принимается)	Ответ отсутствует.	

Задание 5

«Прокачай креатив»

Характеристика задания

Содержательная область: задание на решение социальной проблемы, визуальное самовыражение.

Проверяемая компетентность: выдвижение и совершенствование идей.

Контекст: общественная жизнь.

Формат ответа: развернутый ответ, ответ с помощью визуальных средств.

Максимальный балл: 4.

Задание

I. Читаем текст и анализируем ситуацию.

Мальчик Вася возвращался из школы домой и увидел бьющий из земли фонтан воды. Вася остановился и задумался о...

Продолжите текст. Опишите возникшую проблему в 8-10 предложениях (в чём причина, кто может помочь исправить и др.)

II. Предлагаем пути решения.


Предложите пути решения проблемы на уровне вашей местности или в глобальном масштабе. Запишите не менее 3-х разных идей о том, как можно решить данную проблему. Постарайтесь придумать эффективные, на ваш взгляд, и нестандартные решения.

III. Выдвижение идей для визуализации

Создайте 2 рисунка (плаката, постера и др.)

IV. Доработка и совершенствование идей

Критерии оценивания

Оценка	Критерий	Примеры
<i>I. Описание проблемы</i>		
1 балл (ответ принимается)	Текст продолжен правильно. Верно определена проблема экономии водных ресурсов ИЛИ поставлена проблема экологии.	Мальчик Вася возвращался из школы домой и увидел бьющий из земли фонтан воды. Вася остановился и задумался о том, откуда взялась эта вода. Ведь утром, когда он шёл в школу, было сухо. Мальчик вспомнил, что дождя днём не было. Значит, скорее всего прорвало водопроводную трубу, находящуюся под землёй. Вася посмотрел на количество разлитой воды и понял, что вода льётся уже давно. Он вспомнил, как на уроке географии учитель рассказывал о том, что на территории области за последние 20 лет пересохло несколько рек. Следовательно, необходимо беречь пресную воду. Вася задумался: «А как он лично может помочь планете?»
0 баллов (ответ не принимается)	Проблема не определена.	
<i>II. Предложенные пути решения</i>		
1 балл (ответ принимается)	Идеи соответствуют заявленной проблеме. Выдвинуты 3 оригинальные и эффективные идеи для решения проблемы.	Как мы в быту можем сберечь пресную воду? 1. Установите рычаговые смесители, они быстрее смешивают воду. 2. Для полива на даче собирайте дождевую воду. 3. Проверьте исправность всех водопроводных кранов.
0 баллов (ответ не принимается)	Представлено менее 3-х идей или идеи не соответствуют заявленной проблеме.	
<i>III. Идеи для визуализация</i>		
1 балл (ответ принимается)	Рисунок имеет чёткую и понятную композицию, обладает интересным сюжетом, оформлен оригинально.	
0 баллов (ответ не принимается)	Рисунок не имеет чёткой и понятной композиции, обладает типичным	

	сюжетом, оформлен традиционно.	
IV. Доработка идей		
1 балл (ответ принимается)	В рисунок добавлены детали, поясняющие подписи, смайлики и символы.	
0 баллов (ответ не принимается)	Рисунок не добавлены детали, поясняющие подписи, смайлики и символы.	

5. Подведение итогов

Обсуждение тематики следующих семинаров по формированию креативного мышления.

Литература

1. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеевко, С.Г. Яковлева]; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.; СПб.: Просвещение, 2021. – 126 с.: ил. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). – URL:

<mailto:https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/> (дата обращения 10.04.2022).

2. Мониторинг формирования функциональной грамотности. Креативное мышление. / Министерство просвещения Российской Федерации, 2021. – URL: <mailto:https://rescent-szn.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/04/день-1.2.pdf> (дата обращения 10.04.2022).

3. Основные подходы к оценке креативного мышления учащихся основной школы. / Н. А. Авдеевко, М. Ю. Демидова, Г. С. Ковалева, О. Б. Логинова, А. М. Михайлова, С. Г. Яковлева. / Министерство просвещения Российской Федерации, 2019. – URL:

mailto:http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnyematerialya/KM_2019_основные%20подходы.pdf (дата обращения 10.04.2022).

4. Программа курса «Развитие креативного мышления обучающихся» (7-9 класс) / Л.Ю.Панарина, И.Н.Минаев – Самара, 2021. – URL:

<mailto:http://gboy23.minobr63.ru/wp-content/uploads/2021/09/kreativnoe-myshlenie-7-9.pdf> (дата обращения 10.04.2022).

МБОУ «Малошильнинская СОШ»
Тукаевского муниципального района
Республики Татарстан,
команда «НАСТАВНИК»:
Шарипова Надежда Львовна,
Беспалова Светлана Александровна,
Валеева Гулия Кашифовна,
Сальникова Елена Петровна,
Рулева Людмила Николаевна.

Деловая игра «Развитие Soft skills компетенций у педагогов»

Оборудование:

Листы бумаги, фломастеры, карточки с набором фраз, плакат с друдлом, набор вырезанных шляп из картона для каждой группы (синяя, зеленая, желтая, белая, черная, красная, стенд на каждую группу.

Цель: развитие личностного и профессионального потенциала педагогов через soft skills компетенции.

Задачи:

- развивать коммуникативные навыки умение работать в группе;
- развивать навыки эффективного мышления;
- способствовать преодолению психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;
- способствовать развитию профессионально значимых качеств личности педагогов, навыков самопознания и рефлексии.

Формы: групповая работа.

Используемые методы: метод словесного изложения, метод демонстрации, репродуктивный метод, беседа, метод мозгового штурма, метод упражнений, метод эмоционального стимулирования, метод работы под руководством, метод рефлексии.

Используемые приёмы: интонационное выделение важных моментов изложения, подробное резюмирование каждого отдельного этапа деятельности, наводящие вопросы, побуждающие к актуализации знаний, жизненного опыта, прием обращения к мыслям, чувствам и действиям, прием саморефлексии, прием обратной связи.

1 часть. **Вступление**

- Рада всех приветствовать на деловой игре. Начну словами нашего президента: «Конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими мышлениями». Спросите себя: обладаю ли я этими навыками? И если вы не уверены в своем ответе, то вы пришли по назначению.

- Цель нашей деловой игры – развитие личностного и профессионального потенциала педагогов через soft skills компетенции.

- Сегодня мы работаем группами.

Участники делятся на группы 2-3 минуты.

2. Основная часть

Коммуникация

1 задание для групп (10 минут)

Цель: тренировка речевой беглости и гибкости, умение подбирать синонимы, адекватно передавать одну и ту же мысль разными словами.

Ход игры:

- Я говорю первому участнику команды несложную фразу из 5-6 слов. Тот должен передать её следующему участнику таким образом, чтобы сохранить смысл высказывания, но при этом не использовать ни одно из тех слов, которые были в оригинальной фразе (исключение частицы и предлоги). Следующий участник передает фразу дальше, опять же используя другие слова и т.д., пока фраза не будет произнесена в различных вариантах всеми игроками. Я буду следить, чтобы игроки не повторяли слова, а смысл высказывания передавался верно. (Фразы: «Вы должны предоставить мне документы», «Вы обязаны прийти на открытый урок», «Вы никогда не

здороваетесь со мной первым», «Вы должны были предвидеть возможные трудности»).

Рефлексия участников.

Ненасильственное общение

2 задание для групп (10 минут)

Цель: исключить суждения, оценки и перекладывание ответственности.

Ход игры:

- Я назову фразу, которую в запальчивости может сказать руководитель своему подчиненному или учитель ученику: «Ты никогда не делаешь того, о чем я прошу!». Ваша задача - изменить фразу в соответствии с алгоритмом:

1. Сообщить собеседнику о своем наблюдении.
2. Обосновать его фактами.
3. Обозначить свою потребность.
4. Попросить ее удовлетворить.

Ваша цель: сделать общение ненасильственным.

Рефлексия участников.

Эмоциональный интеллект

3 задание для групп (10 минут)

Цель: формирование и развитие навыков продуктивного взаимодействия, умения понимать и принимать точку зрения другого человека.

Ход игры:

- Каждой команде нужно представить себя учеником определенного типа (ученик-Незнайка, ученик-Буратино, ученик-Пьеро, ученик-Знайка), осознать какая поведенческая проблема есть у данного героя. Спроектировать модель общения, по преодолению этой проблемы.

Рефлексия участников.

Критическое мышление

4 задание для команд (15 минут)

Упражнение «Шесть шляп мышления»

Цель: повысить эффективность любой мыслительной работы.

Ход игры:

- Я познакомлю вас с методом «Шесть шляп мышления». Вы должны будете примерить все 6 шляп и высказать свое мнение. Каждая шляпа имеет свое значение:

Белая шляпа: факты и информация. Какой информацией мы располагаем?

Красная шляпа: эмоции, чувства, интуиция и предчувствия. Что я чувствую?

Чёрная шляпа: здравый смысл. Сработает ли это?

Жёлтая шляпа: преимущества, выгода. Зачем это делать?

Зелёная шляпа: предложения, новые идеи, альтернатива.

Синяя шляпа: размышления о мышлении. Контроль над мыслительным процессом.

Группа разбивается на две подгруппы. У каждой подгруппы есть свои 6 шляп. Выберите, пожалуйста, каждый ту шляпу, которая вам нравится. Если кому-то понравилась шляпа одного цвета, просто объединитесь вокруг неё.

- Прослушайте ситуацию так, как будто вы главный герой истории и с позиции своей шляпы проанализируйте событие.

Лида была единственной дочерью в семье. Она была общительна, со всеми ладила, но больше всех в классе ей нравился Слава. Они сидели за одной партой, всегда помогали друг другу, а после уроков Слава провожал Лиду до дома. Но три месяца назад они поссорились. Слава пересел и сказал, что сейчас у него сложный период и ему не до дружбы с ней. Самолюбие девочки был нанесен удар.

Лида, как обычно, встала в 7 утра, собралась и отправилась в школу. По дороге она думала о Славе. Его поступок никак не давал ей покоя. И у школьницы созрел план: « Попрошу у родителей денег, чтобы отпраздновать день рождения. Пригласю друзей и Славу. Он увидит меня и поймёт, что хочет по-прежнему общаться со мной. Или сама к нему подойду и предложу снова дружить» - думала Лида. Оставалось только уговорить родителей, чтобы дали денег. Папа, скорее всего, согласится, а вот мама наверняка

будет против.

- Лидочка, ну как ты можешь так говорить! Мы тебе на 8 Марта денег дали, костюм заказали, туфли купили! А ты еще денег просишь! Это же такие траты! Как мы жить после этого будем? Мы не миллионеры! Ведь в прошлом году справляли твой день рождения. Потерпи в этом году, пожалуйста! - возмущенно реагировала мать на просьбу дочери.

- Ну, мамуля, ну мне очень надо! Я уже подруг сегодня пригласила.

- Нет! - резко сказал отец. - Хватит здесь концерты устраивать. Вот начнешь сама зарабатывать - будешь справлять, сколько влезет. Марш в комнату!

Слова отца прозвучали как приговор. От досады дочь едва сдержала слезы. Она кинулась к себе, упала на кровать и начала рыдать. Ее план провалился с треском. Самое обидное, что сегодня она действительно уже пригласила и Славу, и несколько подруг на день рождения. Теперь ей придется обзвонить всех и дать отбой. Нет, этого сделать она не может, ее просто засмеют.

Обсуждение в шляпах:

- Что произошло?

- Что больше всего пугает Лиду?

- Какие реакции могут быть у друзей девочки?

- Сейчас от имени Лиды проанализируем ситуацию. Я даю вам текст и за 7 – 10 минут обдумайте свою позицию. Делайте записи на листах.

- Итак, белая шляпа – информация. Что случилось, какое решение ты приняла? Почему ты приняла это решение.

Красная шляпа - эмоции, чувства. Что я чувствую?

Чёрная шляпа - здравый смысл. Сработает ли это?

Жёлтая шляпа - преимущества, выгода. Зачем это делать?

Зелёная шляпа - предложения, новые идеи, альтернатива.

Синяя шляпа - Нужно ли выполнять принятое решение?

Рефлексия участников.

Креативное мышление

5 задание для команд (5 минут)

Цель: развитие креативных способностей участников; содействие развитию творческого воображения.

Ход игры:

- Вспомните 3 предмета, которые находятся у вас в сумке, и придумайте необычные способы применения для обычного предмета, как можно применить их в работе с детьми, родителями.

Рефлексия участников.

6 задание для команд (5 минут)

Цель: развитие креативного, системного, структурного мышления.

Ход игры «Друдлы»:

- Перед вами самый простой друдл. Посмотрите и попробуйте назвать все варианты того, что здесь может быть нарисовано.

- Задача каждой команды — написать несколько вариантов того, что изображено на рисунке. Варианты не должны повторяться. На одну картинку, может быть дано несколько различных вариантов. Каждая команда, по очереди, предлагает по одному варианту на 1 друдл.

Рефлексия участников.

Возможно, это:

1. Человек в костюме с галстуком-бабочкой, защемленным дверью лифта.
2. Или бабочка, взбирающаяся по веревке вверх.
3. Геометрическая задача.
4. Флюгер на крыше дома (или какой либо рисунок на крыше).
5. Песочные часы, стоящие на столе.
6. Два громкоговорителя на столбе.
7. Шкаф с ручками.
8. Два клювика птиц.
9. Подарочная коробочка.
10. Ручки двери с двух сторон.

11. Закрытое окно.

12. Стрекоза над дорогой.

3. Заключительная часть

- Мы рассмотрели только некоторые «гибкие навыки», которые необходимы современному учителю для успешной работы в современной школе и школе будущего. Пришло время подведения итогов нашей работы.

- С какими мыслями, желаниями и настроением вы продолжите свою работу? *(ответы педагогов)*

- Сегодня мы убедились, что понятие современного педагог — ключевая фигура, влияющая на развитие soft skills у детей школьного возраста. С какими качествами и компетенциями он войдёт в мир ближайшего будущего зависит от нас с вами.

Литература

1. Абашкина О. Soft-skills – Ключ к карьере [Электронный ресурс]: URL: <https://www.pro-personal.ru/article/7811-soft-skills-klyuch-k-karere> (Дата обращения 10.04.2022 г.)

2. Определение Soft skills компетенции // Лаборатория компетенций Soft skills : [сайт]. – URL: (дата обращения 10.04.2022).

3. Soft skills: самое важное о гибких навыках // 4brain : [сайт]. – URL: <https://4brain.ru/blog/soft-skills-samoe-vazhnoe-o-gibkih-navyках/> (дата обращения 10.04.2022).

МБОУ «СОШ № 42» г. Набережные Челны
Республики Татарстан,
команда «ЛАБОРАТОРИЯ УСПЕХА»:
Зиновьева Ольга Ивановна,
Артемьева Ангелина Андреевна,
Асафова Елена Александровна,
Макаркина Юлия Петровна,
Федосеева Альфия Миргасимовна.

Мастер-класс

**«Повышение уровня профессиональной компетенции учителей
на основе знакомства с чемпионатом Baby Skills»**

Цель мастер-класса: организация деятельности по повышению уровня профессиональной компетенции учителей на основе знакомства с чемпионатным движением «Молодые профессионалы» по стандартам World Skills Russia направления Baby Skills.

Задачи мастер-класса:

1. Организовать знакомство с конкурсными заданиями чемпионата Baby Skills и его критериями оценивания.
2. Проанализировать и обобщить результаты участия во II Межрегиональном чемпионате Baby Skills 2022г.
3. Способствовать формированию навыков практического решения задач в конкретных профессиональных ситуациях.

Для эффективности решения поставленных задач были использованы следующие **формы и методы работы:** фронтальная (наглядные методы: демонстрация презентации и фотоматериалов) и групповая (словесные методы: рассказ, беседа, обсуждение; практический метод: подготовка и проведение одного из модулей конкурсных заданий).

Продолжительность мероприятия: 1 ч 20 мин.

Ход мероприятия:

Этап мероприятия	Время	Подробное описание	Описание действий участников образовательного процесса
Вхождение в тему	10 мин	<p>На данном этапе используется приём «Четыре угла».</p> <p><u>Цель:</u> ввод в содержательную сторону работы.</p> <p><u>Необходимые материалы:</u> свободный кабинет; подготовленные вопросы, приемлемые для обсуждения в группах и связанные с тематикой мастер-класса; по каждому вопросу четыре возможных ответа.</p> <p><u>Проведение:</u> Называется тема мастер-класса. Объяснение условий игры: четыре угла помещения</p>	<p>Первый ведущий называет тему мастер-класса. Участники стоят в центре помещения. Ведущий кратко объясняет условия игры.</p> <p>Задаётся вопрос и четыре возможных ответа. Каждый участник уходит в угол, соответствующий тому ответу, который, по его мнению, является самым верным для его ситуации. Если он находит верными сразу два ответа, то должен выбрать один - с его точки зрения, относительно более верный.</p>

		<p>соответствуют четырём ответам на каждый вопрос. Задаётся вопрос и четыре возможных ответа.</p> <p><i>Вопросы:</i></p> <p>1. Почему я здесь?</p> <p>1-й угол: Я здесь, потому что хочу изменить работу в своем классе.</p> <p>2-й угол: Я здесь, потому что хочу познакомиться с опытом работы своих коллег.</p> <p>3-й угол: Я здесь, потому что меня администрация школы.</p> <p>4-й угол: Я здесь, потому что являюсь руководителем ШМО.</p> <p>2. Что я знаю по данной теме?</p> <p>1-й угол: Я знаю всё о данном чемпионате.</p> <p>2-й угол: Мне известно о конкурсных заданиях и критериях оценивания данного чемпионата.</p> <p>3-й угол: Я слышала о чемпионате, но не знакома с конкурсными заданиями.</p> <p>4-й угол: Я ничего не знаю по данной теме.</p> <p>3. При каких условиях будет эффективна работа на семинаре?</p> <p>1-й угол: Работа на семинаре будет эффективна, если каждый участник будет активно выполнять задания.</p> <p>2-й угол: Работа на семинаре будет эффективна, если организаторы заставят всех участников активно работать.</p> <p>3-й угол: Работа на семинаре будет эффективна, если участники будут внимательно слушать организаторов.</p> <p>4-й угол: Работа на семинаре будет эффективна, если организаторы заинтересуют участников.</p> <p><u>Оценка результата</u> происходит после каждого вопроса.</p>	<p>После распределения участников по четырём углам все рассаживаются за парты.</p> <p>Каждый участник определит для себя, на каком уровне находятся его знания по теме, каковы его мотивы, условия эффективной работы.</p> <p>Второй ведущий фиксирует, в каком углу по каждому вопросу оказалось большее количество участников.</p>
Формирование	10 мин	На данном этапе используется	Третий ведущий предлагает

<p>ожиданий участников семинара</p>		<p>метод «Звезда ожидания». <u>Цель:</u> концентрация на собственных ожиданиях, ознакомление с ними других участников семинара. <u>Необходимые материалы:</u> - индивидуальные листы «Звезда ожидания» по количеству участников, - ручки (по количеству участников), - «Звезда ожидания» на флипчарте, - маркер (1 штука) <u>Проведение:</u> Ведущий: - Что вы ожидаете от мастер-класса? - Я предлагаю каждому заполнить «Звезду ожиданий». Индивидуальное заполнение «Звезды ожиданий». - А теперь давайте заполним общую звезду ожиданий. <u>Оценка результата:</u> При завершении работы «Звезда ожиданий» превратится в «Звезду сбывшихся ожиданий». Фиксирование на шкале в баллах от 0 до 5 на сколько оправдались ожидания.</p>	<p>каждому участнику заполнить «Звезду ожиданий». Участники записывают свои ожидания в индивидуальные листы «Звезда ожидания». Участники озвучивают свои ожидания, ведущий маркером записывает на флипчарте варианты и тем самым заполняет кластер.</p>
<p>Основная часть мастер-класса</p>	<p>20 мин</p>	<p>На данном этапе используются приемы "Вопрос-ответ" и "Инсерт" (заполнение по ходу мероприятия информации на листах. <i>Приложение 1</i>) <u>Цель:</u> 1. Знакомство с конкурсными заданиями чемпионата Baby Skills и его критериями оценивания. 2. Анализ и обобщение результатов участия во II Межрегиональном чемпионате Baby Skills 2022 г. <u>Необходимые материалы:</u> ПК с подключенной интерактивной доской, презентация Power Point.</p>	<p>Первый ведущий формирует представление о чемпионате на основе использования метода рассказа и показа презентации на интерактивной доске.</p>

	<p><u>Проведение:</u> -Уважаемые участники мастер-класса, прошу обратить внимание на экран. Сегодня наша команда приготовила для вас очень интересную, а главное полезную информацию.</p> <p><i>Описание профессиональной компетенции «Преподавание в младших классах».</i></p> <p>Учитель начальных классов-это педагог, занимающийся обучением и воспитанием детей младшего школьного возраста, основной обязанностью которого является осуществление целостного педагогического процесса в соответствии с образовательными программами начальной школы. Учитель начальных классов оказывает огромное влияние на будущее детей - он учит трудиться и мыслить самостоятельно, правильно себя вести в обществе, расширяет кругозор, формирует мировоззрение.</p> <p>Конкурсные задания имеют следующие модули: модуль А (образовательный), модуль В (социально-коммуникативный), модуль С (продуктивный).</p> <p>Предлагаем подробнее ознакомиться с целями, лимитами времени на выполнение задания и его представления, а также с ожидаемыми результатами каждого модуля.</p> <p>2 часть этапа - анализ и обобщение.</p> <p>После рассказа и показа презентации проводится обсуждение надпрофессиональных навыков, которые необходимы учителю при подготовке учеников к данному конкурсу, а также организуется</p>	
--	---	--

		фронтальная беседа с участниками мастер-класса.	
Проработка содержания темы	30 мин	<p>На данном этапе используется практический метод.</p> <p><u>Цель:</u> формирование навыков подготовки одного из модулей конкурсных заданий.</p> <p><u>Необходимые материалы:</u> критерии на интерактивной доске, листы бумаги, ручки.</p> <p><u>Проведение:</u> -Уважаемые участники, мы предлагаем вам попробовать себя в роли тренера-наставника. Для этого мы с вами заранее разделились на 3 группы. Вам нужно подготовить для участника примерный конспект для выполнения модуля С по 3 предлагаемым видам деятельности. Время на выполнение задания - 15 минут.</p> <p>По окончании времени ведущие предлагают представить наилучшую работу среди групп и обсудить работу, оценивая её по стандартам World Skills Russia и критериям направления Baby Skills.</p>	<p>Второй ведущий проводит жеребьевку и определяет для групп виды деятельности, по которым они будут готовить материал.</p> <p><u>Результаты:</u> 1-ая группа - пластилин 2-ая группа - оригами 3-я группа - аппликация из геометрических фигур.</p> <p>В процессе выполнения задания ведущие наблюдают и оказывают методическую помощь группам.</p>
Подведение итогов мастер-класса	10 мин	<p>На данном этапе используются приём «Звезда сбывшихся ожиданий».</p> <p><u>Цель:</u> сопоставление ожиданий и их исполнение</p> <p><u>Необходимые материалы:</u> - индивидуальные листы «Звезда ожидания» (по количеству участников), - ручки (по количеству участников), - маркер (1 штука)</p> <p><u>Проведение:</u> Ведущий: - «Звезда ожиданий» превратилась в конце мастер-класса в «Звезду сбывшихся ожиданий». - Определите, на сколько оправдались ваши ожидания.</p>	<p>Третий ведущий предлагает каждому участнику на</p>

		<p>На шкалах «Звезды ожиданий» располагаются цифры от 0 до 5.</p> <p>- Давайте отметим уровень оправдавшихся ожиданий на общей «Звезде ожиданий».</p> <p>-А теперь нам было бы приятно, если кто-нибудь из вас захотел бы поделиться тем, что ему удалось записать в «Дневнике».</p> <p><u>Оценка результата:</u> Фиксирование на шкале в баллах от 0 до 5 на сколько оправдались ожидания.</p>	<p>своей «Звезде ожиданий» отметить на шкале от 0 до 5 на сколько оправдалось каждое ожидание.</p> <p>Участники озвучивают свои баллы, ведущий маркером отмечает на общей «Звезде ожиданий».</p> <p>Проводится подведение итогов мастер-класса по листу для самоанализа из приложения 1 и кластеру на флипчарте.</p>
--	--	---	--

Примечание: для удобства заполнения полезной информации в процессе проведения мастер-класса все раздаточные материалы из приложений оформлены в одном «Дневнике», который включает также методические рекомендации для учителя.

Приложение 1.

Лист самоанализа (Приём «Инсерт»)

V	+	-	?
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

Литература

1. Ковязина А.З. Методическое пособие: Технология активных методов обучения / А.З. Ковязина. - Майкоп, 2015. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2016/11/07/tehnologiya-aktivnyh-metodov-obucheniya> (дата обращения 10.04.2022).

2. Кожуховская Л.С., Позняк И.В., Рефлексивные техники, методы и приемы / Л.С. Кожуховская, И.В. Позняк. – URL: https://nougazprom.mskobr.ru/files/refleksivnye_tehniki_metody_i_priemy.pdf (дата обращения 10.04.2022).

3. Форнель И.Г. Проект Baby Skills / И.Г. Форнель. – URL:

http://bgpk.edu22.info/images/news/2021/21/%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%95%D0%9A%D0%A2_BABY_SKILLS.pdf (дата обращения 10.04.2022).

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ, НЕОБХОДИМЫХ ЧЕЛОВЕКУ В СОВРЕМЕННОМ VUCA-МИРЕ

МБОУ «СОШ № 58»
г. Набережные Челны,
команда «МИКС»:
Калимуллина Ольга Евгеньевна,
Вагизова Ляйсания Мухаметназиповна,
Галлямова Галина Павловна,
Калимуллина Ольга Евгеньевна,
Якимова Минзала Галимовна.

Методические рекомендации для учителей начальных классов по теме «Формирование универсальных навыков: концентрация, критическое мышление, креативность и любопытство»

I. Введение

Цель : познакомить учителей начальных классов с четырьмя приемами формирования универсальных навыков: концентрация, критическое мышление, креативность и любопытство, с целью использования их на уроках и во внеурочной деятельности.

Целевая аудитория: учителя начальных классов (учителя основной и старшей школы могут использовать).

Актуальность:

За жизнь люди меняют несколько специальностей, а то и сфер деятельности, это становится новой нормой. В будущем успешность будет зависеть не только от того, какой вы профессионал, но и какими мягкими навыками обладаете.

На наш взгляд, специалист будущего независимо от того, какой профессиональной деятельностью он занимается, должен обладать способностью осознавать чувства и потребности окружающих, чтобы эффективно взаимодействовать внутри комплексной системы социальных

связей, ответственно подходить к собственному самочувствию и деятельности, уметь выявлять возможности для позитивных перемен, но в то же время не бояться совершать ошибки, ведь ошибка – это тоже результат, при ее исправлении приобретается опыт, формируется целеустремленность. Как писал известный изобретатель Томас Эдисон: «Я не потерпел неудачу. Я просто узнал новый способ, которым нельзя создать электрическую лампу. Каждый эксперимент приближает меня к открытию».

Мир XXI века принято определять как VUCA-реальность. Здесь все происходит в десятки и сотни раз быстрее, чем в прошлом столетии.

Характеризуя состояние современного мира, специалисты из разных областей все чаще употребляют не совсем понятный термин – VUCA. Это акроним английских слов *volatility* (нестабильность), *uncertainty* (неопределенность), *complexity* (сложность) и *ambiguity* (неоднозначность, двусмысленность), а по сути – констатация того, что у нас почти не осталось никаких ориентиров. Почему *Lifelong learning* (непрерывное образование, обучение на протяжении всей жизни) становится глобальным трендом, зачем нам нужна способность не только учиться, но и переучиваться, от каких иллюзий стоит отказаться и какими навыками обзавестись в новом VUCA-мире, каким должно быть образование и какие технологии использовать (зачем, чему и как учить)?

Педагоги уже испытывают на себе, что такое VUCA-мир. Получая практический опыт профессиональной деятельности, они сталкиваются с такими задачами, которые требуют концентрации и внимания, самоорганизации, идейности, творческого подхода, стремления не к индивидуальному лидерству, а к командному успеху. Ежедневно занимаясь текущими делами, требуется быть на шаг вперед, мыслить стратегически: не только владеть современными информационными технологиями организации образовательного процесса, но и включаться в работу в дистанционном формате, применяя все новейшие технологические решения.

«...Мы должны осмыслить образование как способ изменения общества в сторону будущего, которое хотели бы все вместе создать. Это

означает, что мы должны стремиться не из прошлого, а из будущего решить системные вызовы, которые задает нам растущий спрос на компетенции. Это значит, что мы должны поддержать и ускорить те процессы, которые уже происходят в связи с тем, что образование все больше уходит от традиционных моделей и традиционных навыков в сторону образования, которое учит школьников и студентов работать вместе и решать сложные проблемы, для которых нет однозначного решения, но которые приглашают к исследованию и творчеству...» [Питер Сенге, автор теории организации развития, организационного обучения и системного мышления].

В методических рекомендациях представлены приёмы для развития универсальных следующих навыков: концентрация, любопытство, креативность, критическое мышление.

2. Методические приёмы и способы развития универсальных навыков

Приём «Крестик-нолики» с Всезнайкой

Развиваемые навыки:

- онцентрация, наблюдательность;
- критическое мышление, выявление проблем, логическое мышление, умение аргументировать. способность деятельно мыслить;
- креативность, нахождение оригинальных ответов или идей.

Развивающий приём в форме «Крестиков и ноликов», представляет собой устное выражение решений предложенных заданий, размещенных в конвертах и выводов учеников.

Игровое поле 3x3 «Крестики нолики» визуализируются на большом листе бумаги или на доске и располагается на видном месте в классе таким образом, чтобы каждый имел к нему доступ и на игровом поле отмечается выигрыш – Х , проигрыш – О. Играют группы детей с Всезнайкой.

Приём позволяет ученикам высказать свое мнение в команде, развивает умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений, воспринимать идеи других, умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, развивает умение делать

выводы, воспользовавшись ошибкой для продолжения обучения.

Приём позволяет совместно найти решение проблем, научиться аргументировать, и доказывать свою точку зрения.

Пошаговая методика:

1 шаг. Распределение по группам, по ролям

Закрепить на доске игровое поле (лист бумаги с 9 клетками), где закреплены задания в конвертах (задания разделены по уровням: базовый, средний, повышенный. Для подготовки заданий имеется первоначальный банк данных заданий. Игровое поле содержит в каждом ряду задания по трём уровням сложности. Команда делится на три группы, в каждой команде выбирают капитана (он смотрит, чтобы группа предлагала идеи, разрешает все конфликты, защищает ответы группы) и берёт задания всех трёх уровней с одного ряда. В каждой группе выбирается секретарь, он будет записывать правильный ответ, а все остальные, это генераторы идей. Результатом выигрыша команды являются правильно выполненные задания, для одного ряда три задания.

2 шаг. Инструкция правил игры для детей

Каждый выполняет задание согласно уровню сложности, фиксирует ответ. (2-3 минуты)

Презентует свой ответ группе. (1 минута)

Группа выслушивает мнение каждого, дополняет ответ, принимается решение, как ответить. (2 – 3 минуты)

Защита ответов. Ответ команды фиксирует на доске учитель. Если ответ верный команда получает X (правильно выполнены задания всех трех конвертов – сточка победы XXX), если нет – O.

Группа получает 1 очко от Всезнайки (у него всегда есть правильный ответ) в том случае, если все три ответа были верны.

Группа не набравшая нужное количество верных ответов анализирует, над чем нужно поработать, чтобы победить в следующий раз.

3 шаг. Проведение игры. Работа по группам

На выполнение заданий даётся 1 минута.

Защита результатов.

Экспертиза других команд или нахождение ошибок, правильных решений. После озвучивания ответа, если он верный и есть другие мнения, решения задания – выслушать их как экспертов, с чем согласны, с чем не согласны. За каждый верный ответ эксперт может получить +, если эксперт собирает пять плюсов (в течение одной игры), то есть возможность поменять их на оценку 5.

Если ответ группы неверный, то предложить ответить другой команде.

Если группа набирает три крестика – ХХХ, вся группа получает оценку 5.

Выставление баллов Всезнайкой.

На заметку учителю:

- игра может быть проведена между двумя командами (два игровых поля);

- задания формируются от цели занятия, задания возможны одинаковые для всех или различны по уровню.

Ожидаемые результаты использования приёма «Крестики-нолики»:

- ученики научились высказывать свое мнение в команде;
- ученики научились воспринимать идеи других;
- ученики научились делать выводы, аргументировать, и доказывать свою точку зрения.

Риски и пути их решения:

1) Отказ обучающихся работать в группе → подготовка индивидуального задания.

2) Есть вероятность составить задания, для которых необходимо разное время, в связи с чем одна группа может сделать быстрее задание → провести предварительную игру для того, чтобы оценить необходимое время.

3) Возникновение конфликтных ситуаций в группе → остановить игру, сделать паузу, снять конфликт, через включение экспертной позиции учителя, и после снятия конфликта, продолжить.

4) Неумение распределять роли → подготовить заранее карточки с ролями и раздать случайным образом.

5) Неумение принять проигрыш → научить дышать и ответить на два вопроса: почему проиграла команда и что нужно сделать, чтобы победить.

II. Основной этап

1. Приём «Остров вопросов»

Развиваемые навыки: развиваем и формируем критическое мышление, креативность, сотрудничество, концентрацию, любопытство.

Развивающий приём, способствующий формированию, умению задавать вопросы и находить ответы на них.

Развивает умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, а также позволяет обобщить полученные знания по теме.

Задача учеников: сформулировать самые интересные, самые оригинальные, необычные вопросы и искать ответы на них и быть экспертами для оценивания выполненных заданий.

Вариация использования приёма:

Приём может быть использован на уроке и в качестве домашнего задания.

Пошаговая методика:

1 шаг. Раздача листочков (лист, разделённый на 4 части, для 2 вопросов и 2 ответов).

2 шаг. Сформулируйте и запишите вопрос в течение 1 минуты на листочке сверху.

3 шаг. Во второй части листочка запишите вопрос, который начинается с вопросительного слова (как? что? зачем? для чего? почему?).

4 шаг. Листочки передаются соседу по парте.

5 шаг. Прикрепление вопросов на стену «Остров вопросов».

Экспертиза вопросов:

Ваша задача стать экспертом по двум вопросам ответа. Если вопрос сформулирован правильно, то рядом с вопросом поставьте знак «+». Если вопрос сформулирован неправильно, то поставьте «?» знак. Если ответом вы

не согласны и читаете его не правильным, то поставьте знак «-».

Экспертиза вопросов учителем:

В течении 2-3 дней учитель перепроверяет вопросы и ответы. Красную звезду можно получить только в том случае, если оба вопроса и оба ответа сформулированы правильно. Если вопросы и ответы сформулированы неправильно, рисуется зелёная звёздочка (с целью того, что ребёнок может исправить ошибку). Жёлтая звёздочка рисуется в том случае, если абсолютно неправильный ответ.

6 шаг. Корректировка вопросов согласно полученным звёздам от учителя.

На заметку учителю:

Вопросы и ответы на стене могут висеть в течении 2-3 дней. Экспертиза детьми может проходить в течении 2-3 дней. Срок изучения вопросов и ответов детьми от 2-3 дней. Сроки эксперта вопросов и ответов учителя до 3-х дней.

Ожидаемые результаты использования приёма «Остров вопросов»:

- ученики научились задавать вопросы и находить ответы на них;
- ученики научились наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности;
- ученики научились обобщить полученные знания по теме;
- ученики научились сформулировать интересные, оригинальные, необычные вопросы.

Риски и пути их решения:

1. Отказ обучающихся работать в паре → подготовить индивидуальное задание .
2. Неумение формулировать вопросы в приёме → наличие готовых вопросов.
3. Незнание материала → подготовить информационный материал.

2. Приём «Вопрошаемый кальмар»

Развиваемые навыки; критическое мышление, любопытство, сотрудничество, концентрация.

Развивающий приём, способствующий формированию умения задавать вопросы и поиск ответа на него.

Приём помогает развивать дивергентное мышление, формировать умения выделять ошибки в рассуждениях и отвергать ненужную или неверную информацию, умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; развитие основных свойств внимания.

Пошаговая методика:

1 шаг. Распределение по группам и его ролям.

1. Дорогие ребята, сегодня у нас необычный приём. Наша задача сейчас разделиться на 6 групп. Сейчас вы по моему сигналу (звону колокольчика) соберётесь со своей группой и подойдете к плакату на стене, где написан номер вашей группы. Плакат – это «Вопрошаемый кальмар».

2. Выберем капитана группы, который будет следить за тем, чтобы все предлагали свои варианты, не было конфликтов, и он будет выступать от группы. Капитан презентует.

3. Необходимо выбрать одного человека, который будет записывать на плакате. Назовём его секретарь. Учитывается правильный каллиграфический почерк и грамотность при выполнении заданий. Остальные участники группы эксперты. Они проверяют, правильно или нет выполнено задание, согласны вы с этим мнением или нет.

2 шаг. Инструкция правил для детей.

Мы должны вспомнить основные правила работы в группе. (Дети называют правила).

Работаем сообща, дружно.

Не кричим, говорим тихо, спокойно.

Не критикуем других.

Умеем слушать других.

Уважаем мнение других.

3 шаг. Работа в группах.

1 раунд. Формулирование вопроса.

-Ваша задача сейчас придумать один интересный, необычный,

оригинальный вопрос на эту тему. Сначала вы обсудите вопрос в группе, на это вам даётся 1,5 мин.

Звонит колокольчик.

- Время вышло, секретарь должен в течение 1,5 мин. записать его на плакате. Эксперты проверяют, все ли верно записано. Если не согласны, то зачёркивают, исправляют или записывают ниже правильно. Если группа готова, подаёте сигнал-взявшись за руки поднять руки вверх.

- Ребята, вы большие молодцы. Идём дальше.

2 раунд. Нахождение ответа на поставленный вопрос.

- Сейчас каждая группа по часовой стрелке переходит к соседнему «вопрошаемому кальмару».

При переходе команд используем колокольчик.

- Вам даётся 30 сек, чтобы каждый из вас прочитал вопрос на плакате другой группы. Время вышло.

- Если вопрос сформулирован правильно, то поставьте знак +. Если неправильно, то поставьте знак вопроса (?) и рядом напишите, как бы ваш вопрос звучал, но в логике той группы, которая написала этот вопрос. Ваша задача сейчас в течение 1,5 мин. найти ответ на этот вопрос и обсудить в группе.

Звонит колокольчик.

- Время вышло. Пусть секретарь в течение 1,5 мин. запишет ответ на этот вопрос, остальные проверяют. Затем подаёте сигнал.

3 раунд. Формулирование вопроса с помощью вопросительного слова.

- Сейчас снова каждая группа также по часовой стрелке переходит к следующему «вопрошаемому кальмару». Посмотрите, рядом с вашим номером группы есть замечательные вопросы: как? что? зачем? для чего? почему?

- Вам нужно придумать новый вопрос и обсудить в группе, который будет начинаться с этого слова. Вопросы не должны повторяться. На это задание вам даётся 1,5 мин.

Звонит звонок.

- Время вышло. Сейчас секретарь в течение 1,5 мин. записывает вопрос на плакате, остальные проверяют. Если группа готова, то подаете сигнал. Молодцы.

4 раунд. Нахождение ответа на поставленный вопрос.

- Сейчас каждая группа снова по часовой стрелке переходит к соседнему «вопрошаемому кальмару» (при переходе команд используем колокольчик). Вам даётся 30 сек., чтобы каждый из вас прочитал вопрос на плакате другой группы.

Звонит колокольчик.

- Время вышло. Если вопрос сформулирован правильно, то поставьте знак +. Если неправильно, то поставьте знак вопроса (?) и рядом напишите, как бы ваш вопрос звучал, но в логике той группы, которая написала этот вопрос. Ваша задача сейчас в течение 1,5 мин. найти ответ на этот вопрос и обсудить в группе.

Звонит колокольчик.

- Время вышло. Пусть секретарь в течение 1,5 мин. запишет ответ на этот вопрос, остальные проверяют. Затем подаёте сигнал.

5 раунд. Экспертиза вопросов и ответов.

- Сейчас вспоминаем номер своей группы и возвращаемся к своему «вопрошаемому кальмару». Свой плакат вы можете найти по номеру плаката или по цвету маркера своей группы, первый вопрос вы писали этим маркером.

- Ваша задача сейчас прочитать вопросы и ответы, поставить знаки рядом с ответом своим маркером. Если вы согласны с ответом, то ставите +, если ответ неправильный, то ставите -, если это неточный ответ ставите ? знак. В течение 30 сек. Читаем первый вопрос, в течение 1 мин обсудите ответ, согласны вы с ним. Выберите человека, который поставит все знаки, остальные проверяют.

- Время вышло. Сейчас знакомимся со вторым вопросом 30 сек и в течение 1 мин. обсудите, правильный ли ответ. Если ответ неправильный, вы должны дать свой ответ на данный вопрос.

6 раунд. Презентация

- Каждая группа сейчас защищает свой плакат - «вопрошаемый кальмар». Если вопросы повторяются, то другая команда должна поднять руки вверх и сказать, что у них такой же вопрос. Если какая-то группа не согласна с вашими вопросами и ответами, то они тоже могут высказать свое мнение и, если будет необходимость, внести корректировку.

Каждая группа по очереди презентует свои ответы.

4 шаг. Оценка работ по критериям.

- Попробуем оценить нашу работу по трем критериям.

- Найдите самый интересный вопрос на вашем плакате, который отвечал бы трём критериям. Вопрос оригинальный, правильно сформулирован и соответствует теме. Подчеркните этот вопрос и скажите, какой группы этот вопрос.

- Обратимся теперь к ответам. Какой ответ был конкретными, точным и без грамматических ошибок.

- Есть ли у нас группа, у которой два плюса: и вопрос, и ответ оригинальны? Значит вся группа получает оценку 5.

На заметку учителю:

Учитель анализирует результаты и делает выводы.

На первый вопрос логично ответить, опираясь на теорию в учебнике «Что такое части речи», «Что обозначает каждая часть речи и на какие вопросы отвечает». На вопрос «Сколько частей речи в русском языке» оставить открытым и вернуться к нему по мере изучения материала. На второй вопрос «Для чего нужны части речи», «Что было бы, если не было бы существительного?» также можно ответить, опираясь на изученный материал. А на вопросы «Почему имя прилагательное подчеркивается волнистой линией?», «Почему глагол так называется?», «Почему мы – местоимение?» можно оставить открытыми для поиска ответа из дополнительных источников в виде домашнего задания. Вернуться к этим вопросам на следующем уроке.

Ожидаемые результаты использования приёма:

- ученики научились работать и взаимодействовать в команде;
- ученики научились задавать вопросы и поиск ответа на него;
- ученики научились делать выводы, доказывать свою точку зрения.

Риски и пути их решения:

1. Нежелание работать в группе → подготовить индивидуальные задания на карточке).

2. Неумение формулировать вопросы и ответы→ подготовить в трёх конвертах подсказки.

3. Незнание материала→ подготовить теоретический материал.

Неумение распределять роли→ подготовить карточки с ролями и раздать их случайным образом.

Возникновение конфликтных ситуаций→ сделать паузу, подышать, снять конфликт с позиции учителя.

3. Приём «Зеркала правды»

Развиваемые навыки:

- концентрация, сортировка, внимание;
- логическое мышление, умение аргументировать;
- сотрудничество, умение работать и взаимодействовать в команде;
- любопытство, поиск источников информации;
- критическое мышление, выявление проблем, способность деятельно мыслить.

Развивающий приём, основанный на заполнении кругов Эйлера, представляющий собой модель, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов.

Его заслуга в том, что наглядность упрощает рассуждения, позволяет показать сходства и различия между двумя объектами (предметами, персонажами) и выразить своё эмоциональное отношение через проявление цвета, а главное усвоить материал.

Приём помогает ученикам находить и делать более наглядными логические связи между явлениями и понятиями, а также помогает

изобразить отношения между каким-либо множеством и его частью, воспринимать идеи других, отслеживать ход рассуждений, развивает умение делать выводы и с помощью цвета отобразить своё эмоциональное отношение к объекту.

Пошаговая методика:

1 шаг. Объяснение учащимся смысла и правила задания.

Вспомнить основные правила работы в группе (работаем сообща, дружно; не кричим, говорим тихо, спокойно; не критикуем других; умеем слушать ; уважаем мнение каждого члена команды)

Работа выполняется в 6 группах, каждая группа работает со своим вариантом

2 шаг. Распределение ролей в группе.

Каждой группе нужно выбрать **капитана** (он следит за тем, чтобы все предлагали свои варианты, не было конфликтов, и капитан презентует работу группы), **секретаря** (будет записывать на плакате), все остальные будут экспертами (проверяют, правильно или нет выполнено задание, согласны с этим мнением или нет).

3 шаг. Заполнение двух кругов.

На рабочем поле в двух кругах нужно написать 2 объекта (предмета, персонажа и т. д.) - каждый объект в своем круге.

В серединку, где встречаются 2 круга, нужно вписать сходства, чем похожи эти объекты, в чём их сходство, а в своём кругу вы пишете различия.

4 шаг. Выражение своего отношения к объектам через цветовую палитру и символы.

Часть каждого из 2х кругов нужно закрасить цветом и изобразить символ, которые подходят , по-вашему мнению, героям и доказать почему вы выбрали именно эти цвета и этот символ.

5 шаг. Защита кругов.

Защита своих разноцветных кругов Эйлера капитанами по очереди

6 шаг. Экспертная работа по правильному выполнению задания.

Та группа, которая сможет защитить свою работу, ответить на все

вопросы, адресованные группе, и эксперты других групп и учитель согласны с ответом, эта группа может получить оценку «5» за свою работу

На заметку учителю:

1. Задание у команд может быть одинаковым.
2. При оценивании задания учитывается правильный каллиграфический почерк и грамотность при выполнении заданий.

Ожидаемые результаты использования приема «Зеркала правды»:

- ученики научились находить логические связи между явлениями и понятиями;
- ученики научились изображать отношения между двумя объектами;
- ученики научились делать выводы и с помощью цвета отображать своё эмоциональное отношение к объекту.

Риски и пути решения:

- 1) Отказ обучающихся работать в паре или в группах → подготовка индивидуального задания.
- 2) Возникновение конфликтных ситуаций в группе → остановить игру, сделать паузу, снять конфликт через включение экспертной позиции учителя, продолжить игру.
- 3) Незнание обучающимися материала → подготовить заранее информационные листы с готовым материалом.
- 4) Неумение распределять роли → подготовить карточки с ролями и раздать случайным образом в группе.

3. Заключение

Благодаря использованию приёмов «Крестики – нолики», «Остров вопросов», «Вопрошающий кальмар», «Зеркало правды», формируются такие универсальные навыки, как концентрация, критическое мышление, креативность, любопытство. Эти навыки являются необходимыми для выживания и существования в VUCO-мире. Кроме этого, данные навыки помогают получить фундамент для того, чтобы научиться учиться всю жизнь.

Данные приёмы принимаются детьми с огромным интересом. Ребята с нетерпением ждут повторного использования этих приёмов на дальнейших

уроках.

Литература

1. Закреплён новый возраст молодёжи // Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации : [сайт]. – URL: <http://duma.gov.ru/news/50394/> (дата обращения 25.04.2022).
2. Образование для сложного общества // Global Education Futures : [сайт]. – URL: https://futuref.org/educationfutures_ru (дата обращения 25.04.2022).
3. Павленко К. Что делать компаниям и брендам: на вызов VUCA – есть VUCA-ответ / К. Павленко. – URL: <https://vc.ru/hr/116341-что-делат-компаниям-i-brendam-na-vyzov-vuca-est-vuca-otvet>
4. ФОРМИРОВАНИЕ ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЛЯ VUCA-МИРА: ЗАЧЕМ, ЧЕМ. И КАК УЧИТЬ? / Н. Е. Рязанова, Д. В. Моргун, М. В. Аргунова // Наука и школа. - 2021. - С. 86 — 96. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-globalnyh-kompetentsiy-dlya-vuca-mira-zachem-chemu-i-kak-uchit/viewer> (дата обращения 25.04.2022).
5. Функциональная грамотность: глобальные компетенции. Отчёт по результатам международного исследования PISA-2018. – URL: https://fioco.ru/Media/Default/Documents/%D0%9C%D0%A1%D0%98/%D0%93%D0%9A%20PISA-2018_.pdf (дата обращения 25.04.2022).

МБОУ «СОШ № 42» г. Набережные Челны
Республики Татарстан,
команда «ЛАБОРАТОРИЯ УСПЕХА»:
Зиновьева Ольга Ивановна,
Артемьева Ангелина Андреевна,
Асафова Елена Александровна,
Макаркина Юлия Петровна,
Федосеева Альфия Миргасимовна.

Методические рекомендации для учителей начальных классов «Использование технологии развития критического мышления»

I. Вступление

Одной из проблем у молодых педагогов нашей школы является формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Цель нашей работы: повышение уровня педагогического мастерства по средствам использования современных технологий и приёмов работы, направленных на формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Одним из современных и эффективных технологий для формирования и развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников является технология развития критического мышления (далее ТРКМ).

II. Основная часть

Рассмотрим различные приёмы, методами, стратегиями ТРКМ, которыми мы делились с молодыми специалистами для работы на уроках в начальной школе.

Приём «Кластер»

Кластер— это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.

Кластер позволяет структурировать полученные знания на отдельные блоки, что невозможно при поверхностном, невдумчивом освоении материала.

В ходе данной работы формируются и развиваются следующие умения:

- умение ставить вопросы;
- выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи и строить умозаключения;
- переходить от частных к общему, понимая проблему в целом;
- сравнивать и анализировать;
- проводить аналогии.

На рисунке 1 представлена блок-схема (разновидность кластера) к теме урока литературного чтения «Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

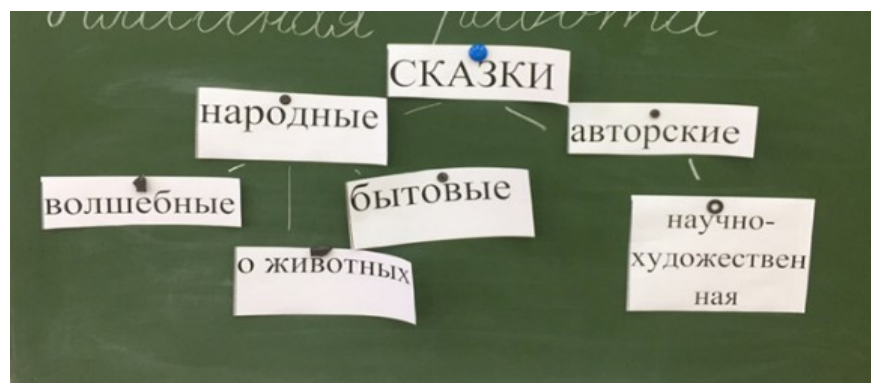


Рисунок 1.

Стратегия «Fishbone»

Слово «Фишбоун» дословно переводится как «рыбная кость». «Фишбоун» используется для проведения структурного анализа причинно-следственных связей.

Этапы работы:

1. В верхнем треугольнике, после обсуждения с классом, ведущий записывает формулировку проблемы.
2. Путём анализа источников – учащиеся выделяют причины и аргументы, подтверждающие их предположения.
3. Путём анализа связки «причины-аргументы» учащиеся синтезируют вывод, который записывается в конечной части рисунка.

Важно научить детей представлять результаты такой работы и объяснять свою точку зрения. Если делать предположения по разным вопросам большинству учеников легко, то с поиском и приведением аргументов, фактов и выводов часто возникают сложности. В повседневном жизни тоже не всё удаётся подтвердить, поэтому не страшно, если нижняя часть скелета рыбы остаётся пустой.

Работу по заполнению схемы можно проводить в индивидуальной или групповой форме. Важным этапом применения стратегии «Фишбоун» является презентация полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех её причин и следствий.

Дневники и бортовые журналы – это обобщающее название

различных приёмов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Цель — фиксация информации с помощью ключевых слов, графических форм, кратких предложений, вопросов. Преимущество данных приёмов заключается в графической фиксации учеником учебной информации.

Работа с бортовым журналом проходит данным образом. Учащиеся записывают ответы на следующие вопросы:

1. Что мне известно по данной теме?
2. Что нового я узнал из текста?

При чтении, во время пауз и остановок, учащиеся заполняют графы бортового журнала, связывая изучаемую тему со своим видением мира, со своим личным опытом.

Для приёма «Бортовой журнал» лучше всего использовать темы, описывающие какую-то концепцию. Если тема предполагает запоминание большого количества фактов, дат, терминов, то для неё лучше использовать другие технологии.

Занося записи в «Бортовой журнал», ребята учатся:

- определять неизвестные или малопонятные области в теме;
- самостоятельно решать, что в данной теме им необходимо прежде всего изучить;
- обобщать и систематизировать потоки учебной информации;
- формулировать вопросы;
- письменно выражать свое отношение к теме;
- оценивать и анализировать учебный материал;
- сопоставлять различные точки зрения между собой;
- обосновывать свою точку зрения.

«Двойной дневник» или «Двухчастный дневник» даёт возможность читателям тесно увязать содержание текста со своим личным опытом. Особенно полезны двойные дневники, когда учащиеся получают задание прочитать какой-то большой текст дома.

При оформлении двойного дневника лист делится пополам. С левой стороны записываются фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. С правой стороны предлагается дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какие вопросы возникли?

«Трёхчастные дневники» имеют третью графу — «письма к учителю». Этот приём позволяет работать не только с текстом, но и проводить диалог с учителем по поводу прочитанного.

Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии РКМ – научить детей применять данную технологию самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни. В приложении подробно показаны примеры комбинирования приёмов ТРКМ на некоторых этапах урока русского языка и литературного чтения в 3 классах.

Предоставляем сравнительные результаты диагностики сформированности познавательных УУД на констатирующем и контрольном этапе.

	Экспериментальный класс				Контрольный класс		
	Констатирующий этап в 3 «А» классе		Контрольный этап		Констатирующий этап в 3 «Б» классе		Контрольный этап
	Количество человек	Процентное соотношение	Количество чело-век	Процентное соотношение	Количество человек	Процентное соотношение	Количество человек
Уровни	Высокий	7	24%	12	41%	5	17%
	Средний	19	65%	17	58%	18	18%
	Низкий	3	10%	0	0	6	20%

Анализ результатов показал, что у обучающихся экспериментального класса после систематичной работы, а именно по использованию данных приёмов ТРКМ во время проведения уроков, значительно повысился уровень сформированности познавательных УУД, по сравнению с контрольной группой обучающихся.

Вместе с развитием критического мышления формируется новый стиль интеллектуальной работы, который включает в себя осознание многозначности различных точек зрения и альтернативности принимаемых

решений. Человек с хорошо развитым критическим мышлением коммуникабелен, мобилен, креативен и самостоятелен. Он с добротой относится к людям и несёт ответственность за результаты своей деятельности.

III. Заключение

Проблема эффективного формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся – одна из сложных проблем современной педагогической науки. Она отражает потребность общества, выраженную в образовательном заказе на обучающихся, способных к полноценной самореализации, самостоятельному добыванию знаний и эффективному осуществлению различного рода деятельности; показывает заинтересованность учителей в нахождении путей формирования надпредметных действий школьников.

Наш педагогический коллектив применяет и обменивается опытом использования современных технологий и приёмов с целью формирования и развития навыков, необходимых человеку в новом VUCA-мире. Из предложенных выше методических рекомендаций следует, что данные приёмы можно использовать не только на уроках в начальной школе, но и при проведении мастер-классов, педагогических семинаров и круглых столов.

Уроки с использованием приёмов ТРКМ позволяют младшим школьникам прийти в среднюю школу подготовленными к более серьёзной работе, спектр общеучебных умений и навыков позволит ученикам в будущем стать самостоятельными, востребованными и успешными.

Литература

1. Бутенко А.В. Критическое мышление: метод, теория, практика: учеб.-метод.пособие / А.В. Бутенко, Е.А.Ходос – М.: Мирос, 2014 – 287 с.
2. Горбунова Ю.В. Технология развития критического мышления / Ю.В. Горбунова. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/1/articles/13673> (дата обращения 25.04.2022).
3. Загашев, И.О. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2013 – 578 с.

4. Муштавинская И.В., Даутова О.Н., Казачкова Т.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / И.В.Муштавинская – М.: КАРО, 2019 – 256 с.

5. Приёмы технологии развития критического мышления // ЗНАНИО : [сайт]. – URL: <https://znanio.ru/pub/2558> (дата обращения 25.04.2022).

МБОУ «Пушкинский пролицией №78»
г. Набережные Челны?
команда «ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ»:
Чехун Надежда Александровна,
Башарова Гульназ Индусовна,
Дорженковская Наталья Геннадьевна,
Кокшарова Светлана Александровна,
Шарафутдинова Нина Валентиновна.

Методические рекомендации для воспитателей и учителей начальных классов по формированию и развитию когнитивного мышления и эмоциональной устойчивости

1. Вступительная часть

Когда мы говорим о будущем образования, должны помнить, что перед нами дети поколения Альфа. Это дети, которые все чаще уходят в параллельную реальность, то есть смешивают реальный и виртуальный миры. В тоже время требуют уважения к себе, умеют ладить с родителями, хорошо чувствуют ложь и обман.

Сегодня учителям нужно уметь заинтересовать таких учащихся, сделать их активными участниками процессов познания. Что же им в этом поможет? Работая в пролициее, мы следуем девизу: «Сделайте так, чтобы детям было интересно».

Для учителя на первое место выходит мотивация, для родителей – сотрудничество и создание условий, а не определение целей развития ребенка. Теперь учитель – это значимый взрослый, который мотивирует ученика, предоставляя возможность самому оценивать результаты собственного образования. Роли учителя и ученика начинают переплетаться, иногда трудно понять, кто кем является. Когда ценности и желания учащегося выходят на первый план, социальные дистанции рвутся.

Сегодня изменения окружающей среды на столько скачкообразны и слабо предсказуемы, что решения, рассчитанные на длительную перспективу, не имеют смысла. Современное образование функционирует в рамках логики живого саморазвивающегося информационно-энергетического пространства.

2. Основная часть

Если вы хотите заинтересовать детей, сделать их активными участниками процесса познания, мы вам предлагаем с ними играть. Эти игры должны быть взяты из реальной жизни и иметь смысл. Подбирая игровой материал, мы опираемся на пять основных принципов:

1. Ищите новшество.
2. Бросьте себе вызов.
3. Мыслите творчески.
4. Не идите легким путем.
5. Будьте в центре событий.

Представляйте, чего вы хотите добиться, играя в ту или иную игру, а потом начинайте это делать. *(Рис.1)*

Например, игра **«Алфавит»** поможет выучить алфавит, настроиться на производительность в работе, развить гибкость мышления и внимание, уверенно ориентироваться в пространстве.

Для игры нужен ватман, на котором необходимо начертить таблицу. В каждой ячейке прописать букву алфавита, а под ней «Л», «П», «О». Ребёнку необходимо читать только верхнюю букву, а на нижнюю реагировать поднятием руки: «Л»- левой, «П»- правой, «О»- обеих. В первое время ни только дети, но и взрослые, сбиваются, поднимают неверную руку, однако постоянные тренировки дают замечательные результаты. *(Рис.2)*

Игра **«Самый внимательный»** развивает саморегуляцию, технику чтения, концентрирует внимание, а так же помогает различать цвета. Для игры нужен ватман, на котором записаны прилагательные, обозначающие цвет, но раскрашенные в несоответствующие цвета (слово «черный» - зеленым цветом). Ребёнку нужно посмотреть на слово и назвать цвет, которым оно написано. Учитель каждый раз меняет условия игры, усложняя

их. Сначала требует четкого проговаривания, потом считает количество правильных ответов, а позже сокращает время, отведенное на игру. (Рис.3)

Полезно всегда иметь запасной план, если вдруг что-то пойдет не так, как вы задумали, даже если вы твердо уверены в своем решении. Приучите себя все продумывать и предполагать самые разнообразные последствия и способы их решения. Это разовьет гибкость мышления или когнитивную гибкость (т.е. одновременную работу двух полушарий головного мозга), хотя затрачивается на это всего 15 минут.

Так же в тренировке когнитивной гибкости вам помогут следующие упражнения:

- менять маршрут от дома до работы и от работы до дома, каждый раз обращая внимание на новый объект для рассмотрения (местность должна быть хорошо знакома, т.к. есть риск заблудиться);

- двурукое рисование;

- день темноты. Выделить один день в неделю, чтобы выполнить известные действия в темноте: кушать, стирать, принимать душ и т.д. (Риск: можно получить травму);

- дорисуй по теме или просто дорисуй (риск: дети выбирают однотипные рисунки, что не позволяет развивать фантазию, мышление);

- наблюдение за незнакомым человеком, фантазируя, что он здесь делает, куда идет, что у него в сумке, какое у него прошлое? Это помогает увидеть что-то за пределами привычного. (Риски: пристальный взгляд может спровоцировать агрессию или недопонимание со стороны объекта);

- смена ракурса. Любую ситуацию стараться рассматривать с разных сторон. Это позволяет увидеть новые грани, что является актуальным в VUCA-мире.

Для успешной работы в новых условиях VUCA-мира учителю необходимо иметь не только гибкое мышление, но и быть эмоционально устойчивым, что позволит принять поступки ребенка адекватно. Поможет наладить с ним связь и завоевать доверие, так как у нынешних детей, имеющих клиповое мышление, часто меняется настроение. И под час они

способны на непредсказуемые поступки, а учителю необходимо сохранить спокойную атмосферу в классе в течении всего дня.

Поэтому мы в пролище практикуем следующие приемы развития эмоциональной устойчивости:

«Палитра эмоций-1». Раздаются карточки со словами, обозначающими эмоции, и даются цветные карандаши. Нужно раскрасить каждую «эмоцию» в цвет, с которым оно ассоциируется. Вывод: нет только «хороших» или только «плохих» эмоций, каждая нужна и важна для развития умения ориентироваться в отношениях с людьми, что составляет основу социальной успешности. (Рис.4)

«Палитра эмоций-2». Группе участников даются фотографии. Надо определить, какую эмоцию показывает изображённый на фотографии человек, объяснить, как это можно определить. (Рис.5)

Проговаривание своих страхов и путей их решения. Этот прием помогает воспринимать свои ошибки и неудачи, как новый виток развития. Ведь не зря придумана пословица «На ошибках учатся».

Главное не призыв, а благодарность. С современными детьми нужно договариваться, команды и приказы они не воспринимают. Учителю необходимо уметь замечать даже малейшие достижения ребенка, чтобы у него была мотивация на успешную работу.

Стратегия «Уолта Диснея». Помогает быть готовыми к любым развитиям ситуаций и сохранить спокойствие. Любую ситуацию нужно рассматривать с трех позиций.

Позиция мечтателя: не стесняясь проговариваем даже фантазийные мысли предстоящего события или дня.

Позиция реалиста: проговариваем то, что из того, о чем мы мечтали, может реализоваться, а что нет, с опорой на данность.

Позиция критика. Критикуя надо не только заниматься поиском отрицательных моментов, но и уметь видеть положительное. Обязательно следовать принципу «Критикуя, предлагай».

Техника снятия эмоций. Когда человек сердится или хмурится, на лице

напрягается 43 мускула, а при улыбке - всего 17. Это говорит о том, что улыбаться легче. Поэтому, при плохом настроении, надо взять за привычку... улыбаться. Улыбаясь, вы посылаете в мозг сигналы счастья, и организм начинает вырабатывать гормон радости. А в опасных ситуациях широкая улыбка помогает быстро успокоиться.

3. Заключение

Не стоит откладывать развитие на завтра или понедельник. Важно помнить, что каждый новый день, это новое мы. Доверие, поддержка, эмпатия, резилентность - все это установка на сегодня. Это то, что поможет воспринимать ошибки и неудачи, как новый виток развития. Ведь любую неудачу, учитель всегда может использовать в свою пользу, заинтересовав детей конкурентной деятельностью между собой и с учителем (!) в знаниях и умениях.

Всегда надо помнить: себя надо любить и беречь своё здоровье. Ведь только морально, эмоционально и физически здоровый человек легко добьётся поставленных целей и поможет в этом детям, которых он воспитывает и учит.

Так же прогулки в любую погоду на свежем воздухе позволят укрепить здоровье, поднять настроение и улучшить психическое состояние и учителя, и воспитанников. А игры, о которых было сказано выше, помогут сплотить детский коллектив, привить навыки, которые помогут учителю плодотворно и интересно организовать работу в стенах школы.

Приложение.

Рис.1. Основные принципы подбора игр



Рис.2. Игра «Алфавит»

А Л	Б П	В О	Г П	Д Л
Е О	Ж Л	З П	И О	Й Л
К Л	Л П	М О	Н П	О О
П Л	Р О	С Л	Т П	У О
Ф П	Х Л	Ц П	Ч О	Ш Л
Щ О	Ы Л	Э П	Ю Л	Я П

Рис.3. Игра «Самый внимательный»

ЧЕРНЫЙ **КРАСНЫЙ** **ЖЕЛТЫЙ**
СИНИЙ **КОРИЧНЕВЫЙ** **РОЗОВЫЙ**
БЕЖЕВЫЙ **ЧЕРНЫЙ** **ЗЕЛЕНый**
ЖЕЛТЫЙ **СЕРЫЙ** **ФИОЛЕТОВЫЙ**
КРАСНЫЙ **ЧЕРНЫЙ** **САЛАТОВЫЙ**
СИНИЙ **ЗЕЛЕНый** **МАЛИНОВЫЙ**

Рис.4. Игра «Палитра эмоций-1»



Рис.5. Игра «Палитра эмоций-2»



Рис.6. Определение

Резилентность - способность справляться с ударами судьбы без повреждений личности, быстро вставать на ноги и получать через кризис силы и энергию импульс к развитию.

Литература

1. Величковский Б. М. Когнитивная наука. Основы психологии познания. В 2 т. Том 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Б. М. Величковский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 405 с. — ISBN 978-5-534-06615-9 (т. 1), ISBN 978-5-534-06808-5

2. Как управлять стрессом и негативными эмоциями. Упражнения на каждый день // Здоровые люди : [сайт]. – URL: <https://24health.by/kak-upravlyat-stressom-negativnymi-emociyami-uprazhneniya-na-kazhdyj-den/> (дата обращения: 26.04.2022).

3. Техника: Стратегия Уолта Диснея // Тренинговый центр Александра Любимова : [сайт]. – URL: <https://trenings.ru/entsiklopediya-nlp/tekhniki/465-tekhnika-strategiya-uolta-disneya.html> (дата обращения: 26.04.2022).

4. Что такое когнитивные способности и почему они так важны для нас // Overclockers : [сайт]. – URL: <https://overclockers.ru/blog/amv212/show/65081/chto-takoe-kognitivnye-sposobnosti-i-pochemu-oni-tak-vazhny-dlya-nas> (дата обращения: 26.04.2022).

МБОУ «Средняя школа № 1»
города Смоленска,
команда «ГЕЛИОС»:
Мирошкина Лилия Петровна,
Беляева Светлана Александровна,
Магидова Марина Сергеевна,
Мелехова Любовь Георгиевна,
Петров Константин Григорьевич.

Методические рекомендации для педагогов при разработке учебных занятий с учётом развития всех видов интеллекта

I. Введение

В настоящее время особую актуальность приобретает проблема интеллектуального развития обучающихся. В условиях действительности, характеризующейся изменчивостью, непостоянством, возникает острая необходимость в развитии навыков, способствующих осуществлению неформального и информального обучения в течение всей жизни, с помощью чего можно при необходимости получить нужные умения и компетенции и освоить новую профессиональную сферу. Именно работники, обладающие конкретными прикладными умениями, способные адаптироваться и обучаться, обладающие творческим мышлением и занимающиеся саморазвитием являются наиболее ценными на современном рынке труда, в эпоху глобальной интеграции и цифровизации.

В основе «умения учиться» лежит необходимость развития интеллектуальных способностей, от уровня которых зависят успехи и в учебной деятельности, и в последующей профессиональной. В данной связи перед педагогом встает следующая **проблема**. С одной стороны ему необходимо развивать интеллект обучающихся, с другой стороны он должен учитывать имеющийся уровень его развития, индивидуальные особенности своих учеников и, следовательно, дифференцировать образовательный маршрут, вплоть до создания индивидуальных образовательных траекторий. Данная ситуация побуждает педагога к постоянному поиску путей обновления дидактического и методического аппарата, его индивидуализации. В начале образовательного процесса появляется также

необходимость диагностики уровня и особенностей развития интеллектуальных способностей обучающихся, от точности которой зависит вся последующая деятельность.

Развитие человеческих задатков, превращение их в способности – одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знаний и развития интеллектуальных процессов нельзя.

II. Основная часть

Понятие интеллекта

Термин «интеллект» имеет различные трактовки.

Д. Векслер под **интеллектом** понимает способность успешно мериться силами, жизненными обстоятельствами, используя накопленный опыт и знания. Интеллект рассматривается им как способность человека адаптироваться к окружающей среде.

И.А. Домашенко определяет **интеллект** как общую познавательную способность, определяющую готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях.

В Большой российской энциклопедии интеллект трактуется как общая познавательная способность, которая проявляется в том, как человек воспринимает, понимает, объясняет и прогнозирует происходящее, какие решения он принимает и насколько эффективно он действует (прежде всего в новых, сложных или необычных ситуациях).

Итак, **интеллект** – это совокупность качеств индивида, которая обеспечивает мыслительную деятельность человека. Основными его компонентами являются:

- эрудиция: сумма знаний из области науки и искусства;
- способность к мыслительным операциям (анализу, синтезу, творчеству и абстрагированию);
- способность к логическому мышлению,
- умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире;

- внимание, память, наблюдательность, различные виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое и т.д.

Интеллектуальные способности – это индивидуально-психологические свойства человека, являющиеся условием успешности выполнения различных видов интеллектуальной деятельности.

Под интеллектуальными способностями понимаются – память, восприятие, воображение, мышление, речь, внимание.

С одной стороны, данные способности у обучающихся имеют природную предрасположенность, которую необходимо учитывать педагогу, в то же время они поддаются коррекции и развитию.

Необходимость цифровизации образовательного процесса, вследствие вызовов времени, активно механизмирующих и профессиональную, и бытовую сферу жизни, временные ограничения образовательной деятельности (как в случае введения карантинных мероприятий в 2020 году) имеет свои положительные аспекты (выбор индивидуальной траектории обучения, определение темпа обучения, развитие необходимых цифровых навыков). Однако излишняя технологизация обучения, разрыв педагогического взаимодействия учителя и ученика влекут за собой и негативные последствия, сказывающиеся на уровне и качестве образования. Таким образом, развитие интеллектуальных способностей должно проходить с применением современных цифровых средств и технологий, однако с ведущей ролью педагога.

Виды интеллекта и методики их развития

Согласно теории множественного интеллекта американского психолога Г. Гарднера, человек обладает не единым интеллектом, а рядом относительно независимых способностей.

Опора на те или иные способности учеников (пространственные, музыкальные, визуальные и пр.) благоприятно сказывается на ходе образовательного процесса и усвоении материала. Когда ребенок имеет возможность обучаться с опорой на эти имеющиеся способности, он становится более уверенным и успешным в обучении по самым разным

предметам, включая и базовые умения. Таким образом, формирование учебных занятий с привлечением максимально возможного количества видов интеллекта, установление прочных межпредметных связей, расширение базы методик и средств обучения позитивно сказываются на процессе обучения, обеспечивая его современный качественный уровень.

Процесс обучения, основанный на теории множественности интеллекта, ориентирован на развитие ума и способностей, и через них идет освоение школьной программы.

Опыт применения теории показывает, что с её помощью можно повысить мотивацию обучающихся, разнообразить способы предоставления информации на уроке. Эта теория открывает разные пути индивидуализации обучения.

Согласно классификации Г. Гарднера, выделяется 7 видов интеллекта.

Логико-математический интеллект связан с логическим мышлением и математическими способностями. К ним можно отнести: умение мыслить упорядоченно и выстраивать иерархические структуры понятий; способность оперировать цифрами, давать количественную оценку явлений; наличие дедуктивного и индуктивного мышления; владение основными мыслительными операциями в рамках формальной логики: анализом, сравнением, обобщением, синтезом; способность работать с базами данных, систематизировать и структурировать информацию; понимание графиков, схем и таблиц.

Развитие данного вида интеллекта способствует достижению успеха в точных науках, в конструкторском деле, там, где требуется абстрактное и логическое мышление.

Методические приёмы:

Метод «Билет на урок»

Обучающимся необходимо отгадать слово (ключевое понятие урока) по картинкам. Всего 4 картинки, выигрывает тот, кто угадает слово за меньшее число картинок.

Метод «Замочки и ключики»

Каждому ученику раздаётся одна из карточек, задача замочка найти ответ на свой вопрос. Найдя свой ключик замочек должен держать его за руку. После окончания поиска необходимо проверить правильность ответов.

Метод анализа конкретных ситуаций

Каждой группе учащихся раздаётся карточка, содержащая информацию о конкретной ситуации, задача учащихся – проанализировать ситуацию, найти материал, объясняющий эту информацию, сделать выводы.

Метод «Выпуск новостей»

По результату работы группы оформляется газета знаний: каждая группа кратко рассказывает свою новость (корреспондент от группы). Так как все новости свежи, то вносятся коррективы, задаются вопросы

Метод «Ресторан»

Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:

- Я съел бы еще этого...
- Больше всего мне понравилось...
- Я почти переварил...
- Я переел...
- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

Вербально-лингвистический интеллект

Вербальные способности или умение понимать и передавать информацию в речевой форме играют огромную роль в жизни человека. И умственное развитие ребенка напрямую связано с овладением речью.

Лингвистический интеллект предполагает наличие следующих качеств: способность к осмысленному восприятию и анализу звуков речи и их сочетаний; умение составлять речевые сообщения в соответствии с нормами и требованиями языка; владение письменной речью, умение писать связные,

логичные тексты, в том числе литературного, публицистического и научного характера; умение правильно строить свою речь в соответствии с конкретной ситуацией: соблюдать правила речевого этикета, вести беседу, диалог, монолог, дискуссию.

В той или иной степени вербальный интеллект есть у всех психически полноценных, здоровых людей. Однако уровень его может сильно отличаться в зависимости от активности центра речи в головном мозге, от вербальных способностей и от речевых навыков, приобретенных не только в детстве, но и в старшем возрасте.

Методические приёмы:

«Скрайбинг» позволяет изобразить сложную тему в виде красочной схемы. С помощью этого приёма дети получают новые знания, зарисовывая красочные образы. Этот приём используется при объяснении литературного направления и его признаков в том или ином произведении.

Использование **QR-кодов**.

Стратегии предтекстовой деятельности.

«Диалог с автором через текст» (нахождение прямых и скрытых авторских вопросов, обдумывание предположений), например, прогнозирование содержания текста по заголовку.

Интерактивная книга **лэпбук**.

«Экран прочитанных книг»:

- читательские дневники, которые помогают детям осмысливать текст и выбирать главное – имена героев, фабулу и сюжет;
- практику словари красивых слов, которые обогащают словарный запас обучающихся, делают их речь грамотнее и красивее;
- выставки рисунков по мотивам прочитанных книг, которые стимулируют школьников обращать внимание на описание героев, обстановки и каких-либо событий.

Визуально-пространственный интеллект

В широком понимании это способность ориентироваться в пространстве, воспринимать и оценивать форму и размеры окружающих

предметов и их удаленность друг от друга. Но эта способность включает в себя ещё один важный аспект – она предполагает развитие образного мышления и всего, что с этим связано: умение создавать, фиксировать образы на уровне сознания и сохранять их в памяти; развитое воображение; способность воплощать образы в различных формах: рисунок, скульптура, конструирование, схема и т. д.

Этот вид интеллекта предполагает способность анализировать увиденное, делать выводы на основе именно визуальной информации. Если учесть, что в форме зрительных образов человек получает до 80 % всей информации из внешнего мира, то становится понятно, насколько важен этот тип интеллекта.

Методические приёмы:

Ситуационная задача, носящая проблемный характер, включающая совокупность условий, направленных на решение практически значимых ситуаций с целью формирования компонентов содержания школьного образования.

Создание *интеллект-карты маршрута*.

Межличностный (социальный) интеллект

Мы являемся не только частью природного мира, но и частью социума. Поэтому наш успех и даже нередко само существование зависят от качества общения с другими людьми. Интерперсональный интеллект включает в себя следующие качества личности:

- умение строить взаимодействие с другими людьми;
 - владение средствами вербальной и невербальной коммуникации;
 - умение правильно воспринимать и понимать другого человека (социальная перцепция);
 - способность работать в команде, подчиняться и руководить;
- организаторские способности.

Уровень развития интерперсонального интеллекта во многом определяет статус человека в обществе, его качества лидера. От этого типа умственных способностей зависит, кем вы станете: ведущим или ведомым,

сможете ли сделать карьеру в социальной сфере, например, в менеджменте, политике и т. д.

Методические приёмы:

Приём «Кроссенс» заключается в установлении ассоциативных связей между изображениями, касающихся темы урока.

С помощью **приёма «Продолжи фразу»** обучающиеся формулируют ключевые понятия урока.

Приём «Реставратор» стимулирует мыслительную деятельность учащихся.

Приём «Акрослово» используется для формулировки вывода, несущего основную мысль урока.

Приём «Продолжи предложение «Я гражданин, потому что...» используется для того, чтобы осмыслить, сопоставить и дополнить основные позиции ключевого понятия темы.

Внутриличностный (интраперсональный) интеллект

Этот вид умственных способностей связан с самосознанием и включает в себя очень важные для человека качества:

- способность погружаться в свой внутренний мир, анализировать свои чувства, мысли, поступки;
- склонность к рефлексии как оценке своих поступков сквозь призму нравственных норм и традиций общества;
- готовность к одиночеству и даже потребность в нём как в важном условии творчества и самосовершенствования;
- умение формировать самооценку и её адекватное восприятие, понимание своих сильных и слабых сторон, недостатков и достоинств.

Внутриличностный интеллект предполагает активность высшего уровня сознания, поэтому его иногда называют духовным.

Методические приёмы:

Согласно ТРКМ на стадии вызова мотивация к работе с новой информацией, пробуждение интереса к теме посредством **чтения притчи** и использования приема выделения **ключевых слов**. А для того, чтобы вызвать

на поверхность уже имеющиеся знания, используется приём **«Мозговой штурм»**. Здесь оптимальна фронтальная работа (при создании **гирлянды ассоциаций**) и **картинка - перевёртыш**. Это помогает учащимся взглянуть на одного и того же персонажа по-разному. На стадии рефлексии применяется приём **«Я выбираю»** - выбор знака завершения.

Музыкально-ритмический интеллект

Умственные способности человека предполагают умение анализировать не только звуки речи, но и звуки музыки, понимание мелодии и чувства ритма. Есть люди, у которых в комплексе умственных способностей этот вид интеллекта занимает важное место. К ним относятся не только музыканты и певцы, но и актеры, педагоги, ораторы. Ведь способность воспринимать и передавать мелодию напрямую влияет на интонационность речи. Музыкальный интеллект включает в себя следующие качества:

- способность к анализу музыки, в том числе мелодичности, ритма, тембра, темпа и т. д.;
- умение воспроизводить мелодию на слух;
- оценка эмоционального характера и интонационности музыки;
- различение особенностей звучания разных музыкальных инструментов и различных тембров голоса (бас, баритон, сопрано, тенор и т. д.);
- умение придавать речи яркую интонационную окраску.

Несмотря на кажущуюся малозначимость этого вида интеллекта, учёные доказали, что музыкальные способности у наших далёких предков сформировались раньше вербальных. И дело тут не только в понимании музыки, но и в том, что долгое время общение основывалось не на членораздельных звуках, а на музыкальной интонации, передающей разнообразные чувства и состояния.

Да и в настоящее время музыкально-ритмический интеллект необходим для придания речи выразительности, для умения использовать вокальные возможности голоса в вербальном общении: убеждать, уговаривать,

восторгаться, возмущаться, сомневаться и т. д.

Методические приёмы:

Использование *QR-кодов*.

Приём *«Корзина идей»*. Называется проблема, задаётся вопрос о том, что известно ученикам по этой проблеме, ученик записывает все, что ему известно, в тетради, затем происходит обмен информацией по проблеме в группах, далее группы по кругу называют сведения, факты, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей), учитель записывает всё на доске без комментариев (даже ошибочные мнения), связывание в логические цепи, исправление ошибок происходит по мере освоения новой информации, работы над темой

Перевод учебной ситуации в понятную учащимся *жизненную ситуацию*.

Моделирование *интерактивной карты*.

Кинестетический (тактильный или телесный) интеллект

Это познание и осмысление реальности через ощущения, прикосновения, движения. Необходимость чувствовать и понимать свое тело требуется не только в спорте, но и во многих видах предметной деятельности. Высокий уровень этого вида интеллекта проявляется в работе талантливых скульпторов, резчиков по дереву, виртуозных гравёров и кузнецов. Без него не освоить привычных нам рукоделий, не научиться хорошо вязать и вышивать, работать с глиной или декоративным стеклом.

Можно сказать, это первый вид интеллекта, который развивается у малышей. Поэтому детские психологи такое большое значение придают развитию мелкой моторики руки и вообще кожной чувствительности детей.

Методические приёмы:

Квест-игра

Маршрутный лист (работают 3 команды).

Станция 1. Решите ребусы. Выберите вид спорта для своей команд (Жеребьевка).

Станция 2. Решите кроссворд по выбранному виду спорта (Теория).

Станция 3. Подберите упражнения для выбранного вида спорта (Методика).

Станция 4. Нарисуйте эмблему выбранного вида спорта (Метапредметность).

Станция 5. Каждой команде охарактеризовать, какие двигательные действия характерны для выбранного вида спорта (Практика).

Ожидаемые результаты

Приёмы развития интеллекта помогают:

- развитию памяти (расширение объёма, формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитию внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение, самоконтроль);
- формированию обще-интеллектуальных умений (операция анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- развитию способности использовать приобретенные знания и приемы в практико-ориентированной деятельности;
- развитию способности к эмпатии;
- развитию навыков произвольного управления своим поведением, регулированием эмоционального состояния;
- повышению интеллектуального уровня развития обучающихся;
- увеличению количества обучающихся с опережением в интеллектуальном развитии;
- построению развивающей среды на основе совместной деятельности всех участников образовательного процесса;
- развитию навыков исследовательской деятельности, интеллектуальной, мотивационной, креативной сфер обучающихся.

Потенциальные риски: состояние здоровья обучающегося, материально-техническая база ОО, качество подготовки молодых специалистов, низкий уровень мотивации обучающихся, опасность стимулирования технологической зависимости образовательного процесса.

III. Заключение

Интеллект представляет собой высокоорганизованную систему мышления личности, при которой появляются новые продукты деятельности. Интеллект обязательно затрагивает умственные способности и все познавательные процессы.

Успешность деятельности традиционно принято соотносить со способностями. Соответственно интеллектуальная способность определяется как индивидуально-своеобразное свойство личности, являющееся условием успешности решения определенной задачи.

Уже в настоящий момент интеллектуальные технологии широко внедряются в образовательный процесс и дают возможность более гибко выстроить его, адаптируясь под каждого учащегося индивидуально, что может применяться для обучения детей с ОВЗ, так как не всегда возможно подстроить общеобразовательную программу в реальном времени под особенности обучающегося. Это внедрение является перспективным и в рамках самообучения или обучения смешанного типа, поскольку позволяет более гибко формировать учебный график и моментально оценивать результаты обучения, что актуально в работе с одаренными детьми и работы в дистанционном формате.

Методы развития интеллекта помогают сделать процесс обучения более эффективным и удобным для обучающихся и педагогов, обеспечивая адаптивное и персонализированное обучение; повышают вовлечённость и мотивацию обучающихся.

Развитие интеллектуальных способностей обучающихся обеспечивает во многих отношениях успех не только учебно-познавательной деятельности, но и всего дальнейшего жизненного пути обучающихся. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка и активное развитие всех познавательных процессов. Общими характеристиками должны стать произвольность, продуктивность и устойчивость.

Литература

1. Бегиева Б.М. Средства интеллектуального развития младших

школьников / Б.М. Бегиева, А.А. Кабжихов // Вопросы науки и образования. - 2020. - № 25 (109). - С. 19-22.

2. Интеллект // Психология и психиатрия : [сайт]. – URL: <https://psihomed.com/intellekt/> (дата обращения: 19.05.2022).

3. Павлова С. А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность: учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. - 112 с.

4. Холодная М. А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования: учебное пособие для вузов / М. А. Холодная. - Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 334 с.

5. Что такое теория множественного интеллекта и как она может помочь в обучении // Фоксфорд : [сайт]. – URL: <https://media.foxford.ru/teoriya-mnozhestvennogo-intellekta-govarda-gardnera/> (дата обращения: 19.05.2022).

**ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ
ВСЕРОССИЙСКОГО ТУРНИРА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
«ОБРАЗ ОБРАЗОВАНИЯ БУДУЩЕГО»**

**Требования к визитке педагогической команды по теме
«Образ образования будущего»**

Визитка выполняется в форме презентации (в формате ppt или pdf).

Презентация должна содержать не более 15 слайдов. Оптимизировать использованную графику. Соблюдать рациональность оформления (читаемость, лаконичность, единый стиль и пр.).

Содержание визитки:

- краткая информация об образовательной организации,
- название педагогической команды,
- состав педагогической команды,
- описание образования будущего в условиях его трансформации в современном VUCA-мире, основными характеристиками которого являются

следующие: нестабильность, неопределённость, сложность, неоднозначность.

Идея оформления слайдов должна быть органично связана с описываемым опытом. Продумать креативную концепцию визитки, а не просто отдельные элементы.

При описании образования будущего в условиях его трансформации в современном VUCA-мире учитывать мировые тренды. Должна быть видна авторская позиция.

**Требования к разработке методического мероприятия,
направленного на развитие у педагогов навыков,
необходимых человеку в современном VUCA-мире**

Команды-участники представляют разработку методического мероприятия (семинар, мастер-класс, педагогическая мастерская и т.п.), направленного на развитие у педагогов навыков, необходимых человеку в современном VUCA-мире (креативное мышление, эмоциональный интеллект и др.).

Структура мероприятия:

1. Название мероприятия.
2. Цель, задачи.
3. Формы и методы (с кратким пояснением их эффективности для решения поставленных задач).
4. Подробное описание хода проведения мероприятия (в свободной форме).
5. Список использованной литературы.
6. Приложения (фото, презентации, раздаточный материал – если имеется).

Требования к оформлению конкурсного материала: формат Word, шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный междустрочный интервал, выравнивание текста по ширине.

Содержание мероприятия должно полностью соответствовать поставленной цели. Поставленные задачи должны помогать достичь цели.

Необходимо подробно описать выбранные формы и методы, объяснить,

в чём их эффективность.

При описании хода проведения мероприятия прописать действия всех участников, распределить время проведения каждого этапа.

Мероприятие должно напрямую формировать навыки, необходимые человеку в современном VUCA-мире.

Список использованной литературы даётся в алфавитном порядке с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания.

Требования к методическим рекомендациям для педагогических работников по формированию и развитию у обучающихся навыков, необходимых человеку в современном VUCA-мире

При работе над методическими рекомендациями автору необходимо чётко определить цель работы, подчинив ей всё содержание; обязательно указать, кому адресованы рекомендации (учителям начальных классов, воспитателям, учителям русского языка и т.п.). При обобщении опыта в методических рекомендациях необходимо раскрыть, какими методическими приёмами и способами достигаются успехи в образовательном процессе.

Возможная структура:

I. Вступительная часть

Указать аудиторию, для которой разработаны методические рекомендации.

Раскрыть суть проблемы, связанной со своей образовательной организацией. Суть проблемы — несформированность у обучающихся одного из навыков или группы навыков, необходимых человеку в современном VUCA-мире.

II. Основная часть

Представить описание основных способов (приёмов) решения проблемы, предложив конкретные методические рекомендации, указав ожидаемые результаты и возможные риски их применения. Проиллюстрировать каждую рекомендацию конкретными примерами. Дать краткое описание собственного опыта использования рекомендуемых

инструментов (методов, приёмов, техник, способов).

III. Заключение

Изложить краткие, чёткие выводы, логически вытекающие из содержания методических рекомендаций.

IV. Список использованной литературы

Даётся в алфавитном порядке с указанием автора, полного названия, места издания, издательства, года издания.

V. Приложения

Памятки, схемы, графики, конспекты занятий и т.п.

Требования к оформлению конкурсного материала: формат Word, шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный междустрочный интервал, выравнивание текста по ширине.